

МЫ — ИЗ ДОНБАССА

К ГАСТРОЛЯМ ДОНЕЦКОГО
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ИМЕНИ АРТЕМА

7 мая в помещении театра имени А. С. Пушкина начинаст гастроль один из ведущих на Украине театральных коллективов — Донецкий музыкально-драматический театр имени Артема.

Донецк славен крупными промышленными предприятиями, богат революционными, боевыми и трудовыми традициями. Сегодня это — миллионный красавец-город, белоснежный, напоенный ароматом роз, увенчанный зеленой короной парков и скверов.

В послевоенные годы в Донецке бурными темпами развивалась наука. Здесь создан академический центр, в который входят различные институты и университет. Столица шахтерского края — театральный город. Здесь работают Государственный русский театр оперы и балета, Донецкий областной музыкально-драматический театр имени Артема, театр кукол, областная филармония, заслуженный шахтерский ансамбль песни и танца «Донбасс».

Светлый многоэтажный Донецк, выросший в советское время из пыльной провинци-

альной дореволюционной Юзовки, на международном конкурсе рабочих городов в Турине (Италия) признан лучшим среди молодых городов мира. Дончане с полным основанием гордятся своим городом, на знамени которого — высшие награды Родины — два ордена Ленина.

Год рождения Донецкого музыкально-драматического театра — 1927. В 1927 году в Харькове был открыт рабочий Краснозаводской театр. Первым его художественным руководителем был режиссер мхатовской школы А. Загаров, а затем выдающийся украинский режиссер народный артист СССР В. Василько.

В 1933 году по решению правительства театр из Харькова был переведен в Донбасс. Имя революционера-ленинца Артема театр стал носить со времени Великой Отечественной войны.

По репертуару Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема можно изучать историю нашей страны, духовный мир людей, строящих новое общество. Лучшие пьесы советских драматургов нашли достойное воплощение на сцене театра.

В разные периоды истории Донецкий театр последовательно обращался к ленинине. Образ В. И. Ленина был воплощен в спектаклях «Правда», «Кремлевские куранты», «Именем революции», «Между ливнями», «Третья патетическая».

Значительное место в репертуаре театра всегда занимали классические произведения украинских, русских и зарубежных авторов.

Сегодня коллектив артемовцев полон творческих сил и новых планов. Наши мастера — народные артисты УССР Н. Протасенко, И. Молошников, Е. Воробьева, заслуженные артисты УССР А. Акимов, М. Бондаренко, Г. Горшков, Е. Колодько, Н. Харченко, В. Кондратенко — Езюкова и многие другие продолжают эстафету художественных достижений театра.

Выезжая на гастроли, мы всегда испытываем чувство ответственности: ведь каждый раз это экзамен на зрелость, мастерство. География гастрольей театра обширна: за 55 лет творческой биографии коллектив театра завоевал признание зрителей разных

уголков страны: Дальнего Востока и Сибири, Урала и Северного Кавказа, Прибалтики и Белоруссии, трудящихся Катовицкого воеводства Польской Народной Республики, — повсюду, где проходили его гастрольи.

Надеемся, что искусство представителей Донбасса придется по душе взыскательному зрителю славного древнего города Курска. Гастрольный репертуар мы составляем в расчете на самые разные вкусы и отражающий одновременно главные направления в творческом развитии театра.

Первый спектакль «Проделки Ханумы» (постановка П. Марущенко), который посмотрят куряне, награжден Дипломом I степени на республиканском смотре, посвященном 60-летию образования СССР.

В репертуаре театра широко представлена украинская классика: «Майская ночь» М. Старицкого, «Вечер украинских классических водевилей», «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко и другие. В Курско мы покажем первого украинской

музыкальной драматургии — «Наталку-Полтавку» И. Котляревского. Современную советскую драматургию на гастролях будут представлять такие спектакли: «Клавесин для влюбленных» молодого украинского драматурга Я. Стельмаха, белорусская драматургия — «Порог» А. Дударева и «Трибунал» А. Макаенка, «Феномены» Г. Горина.

Не забыта театром и зарубежная драматургия. Яркое воплощение получили на нашей сцене французская комедия «Будьте здоровы» П. Шено, музыкальная комедия «Дамы и гусары» А. Фредро, а также драма «Загнанная лошадь» Ф. Саган.

Ожидает зрителей Курска и сюрприз — премьера готовящегося спектакля «Декамерон» Дж. Боккаччо.

Маленьким зрителям будут показаны сказки «Кот в сапогах» и «Живая музыка».

Ждем вас на наших спектаклях, дорогие куряне!

А. УСТИНОВ,

директор Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема, заслуженный работник культуры УССР.