

Перед новой встречей

С 1 августа в помещении театра имени А. П. Чехова начинается гастроль Донецкий музыкально-драматический театр имени Артема

Театр завершает свой 56-й сезон. Основан он заслуженным деятелем искусств РСФСР режиссером мхатовской школы А. Захаровым в дни празднования 10-й годовщины Октября в Харькове. А в 1933 году по решению правительства театр был передан в Донбасс, столицу угольного края. И вся его история связана с рабочим классом Украины и Донбасса. Коллектив артемовцев рос и мужал вместе с родным городом, стремясь идти в ногу с трудящимися «Всесоюзной кочегарки». География гастрольной театра имени Артема обширна. За 56 лет творческой биографии коллектива театра завоевал признание зрителей разных уголков страны: Дальнего Востока, Сибири, Забайкалья, Удмуртии, Ставропольского края, Урала, Северо-Кавказа, Кубани, Карелии, Прибалтики, Белоруссии. Тепло встречали посланцев Украины и трудящиеся Катовицкого воеводства Польской Народной Республики, где также гастролеровал наш театр.

Тесные культурные связи театра имени Артема и таганрогского зрителя имеют давнюю традицию. Живы в памяти коллектива поездки, произошедшие в шестидесятые, семидесятые годы. Мы приобрели в лице таганрожцев чутких и взыскательных ценителей искусства мастеров Донбасса. А ваш прекрасный город стал для нас вторым домом, и мы с удовольствием наблюдаем, как с каждым годом он растет и хорошеет, становится моложе. Поэтому мы с большим волнением ждем встречи с гостеприимными труженниками города, всегда проявлявшими большой интерес к нашим спектаклям.

Прошлый приезд в ваш город в 1977 году проходил в канун празднования коллективом артемовцев знаменательной даты — пятидесятилетия театра. За достижения и развития театрального искусства и в связи с юбилеем театр был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР и переходящим Красным знаменем

ВЦСПС и Министерства культуры СССР, Группа актеров была удостоена почетных званий.

Сегодня коллектив артемовцев полон творческих сил и новых планов. Зрители Таганрога на спектаклях театра встретятся со своими старыми знакомыми, а также с молодежью театра, которая серьезно и талантливо заявляет о себе. Наши мастера — народные артисты УССР Н. Протасенко, И. Молошичов, Е. Воробьева, заслуженные артисты УССР А. Акимов, М. Бондаренко, Г. Горшков, Е. Колодыко, И. Харченко, В. Кондратенко, Еважалова, артисты А. Бобина, Л. Долгих, В. Крутюк и многие другие — продолжают эстафету достижений театра.

Гастрольный репертуар отражает главные направления в творческом развитии театра, раскрывает мастерство актеров всех поколений, искусство режиссуры. Из четырнадцати названий, включенных в гастрольную афишу, — двенадцать спектаклей таганрожки увидят впервые. Первый спектакль, которым открываются наши гастролы, музыкальная комедия «Проделки Ханумы» А. Цагарели (музыка Г. Концели, постановка П. Марущенко), награжден дипломом I степени на республиканском фестивале, посвященном 60-летию образования СССР.

Основу репертуара театра всегда составляли пьесы о современности. Зрители Таганрога знакомятся с премьерными вышедшего сезона «Порог» А. Дударова и «Наедине со всеми» А. Гельмана, комедией Г. Горина «Феномены». Эти спектакли поднимают вопросы, волнующие каждого из нас. В них — разговор о смысле жизни, о пути к счастью, о верности и любви. По-разному решаются эти проблемы в каждом из спектаклей, но их объединяет главное — пристальное внимание к современнику, к его тревогам, к его яркому и незаурядному характеру.

Трагикомедия А. Макаенки «Трибунал» напоминает о горе, которое несет война, и о мужестве и

отваге простых советских людей — источнике победы над врагом.

Украинская классика, которая на протяжении многих лет составляет национальную гордость театра, в гастрольной афише представлена наиболее известной драмой основоположника украинского профессионального театра М. Крапивницкого «Дай сердцу волю, ахнет в революцию», «Вечер украинских классических водевилей», который включает в себя водевили И. Котляревского «Москаль-чародей» и Г. Квитки-Основьяненко «Вой-баба», а также известной уже таганрогским зрителям «Наталкой-Полтавкой» И. Котляревского.

Зарубежную драматургию представляют премьеры театра «Декамерон» Дж. Боккаччо, где ярко заявила о себе молодежь театра, комедия «Будьте здоровы!» П. Шеню, драма «Загидация лошади» Ф. Саган и известная, заслужившая высокую оценку на прошлых гастрольях в Таганроге, музыкальная комедия классика польской драматургии А. Фредро «Дамы и гусары».

Для детей коллектив привез две сказки — «Аленький цветочек» С. Аксакова (спектакль отмечен дипломом на республиканском смотре лучших спектаклей для детей и юношества) и «Живая музыка» Л. Устинова.

Наш театр возглавляет режиссер П. К. Марущенко. Главный художник театра — заслуженный деятель искусств УССР А. В. Левенко, главный дирижер театра — Е. И. Кулаков, главный балетмейстер — К. И. Аппак. Кроме спектаклей и репетиций в течение месяца гастрольной намечены творческие встречи с рабочими, труженниками села, представителями интеллигенции.

Надеемся, что новая встреча с коллективом театра имени Артема послужит укреплению наших творческих контактов, новому раскрытию возможностей коллектива.

А. УСТИНОВ,
Директор театра имени Артема, заслуженный работник культуры УССР.