

Накануне

ИНТЕРВЬЮ

Скоро открытие театрального сезона в Донецком областном музыкально-драматическом театре имени Артема. Наш корреспондент встретился с помощником главного режиссера по литературной части Л. М. ШЕВЧЕНКО и попросил ответить на несколько вопросов.

— Людмила Михайловна, прежде чем говорить о предстоящем сезоне, хотелось бы узнать о том, как прошли только что закончившиеся гастроли театра.

— Очень насыщенным было для нашего коллектива гастрольное лето. Мы провели его в Курске, Ростове-на-Дону и Таганроге. Если давать общую оценку, то можно утверждать, что гастроли увенчались успехом. Об этом свидетельствуют почетные грамоты, многочисленные письма благодарности от зрителей.

— Читателям нашей газеты всегда интересны отзывы о творческой молодежи театра.

— Отмечу, что она все увереннее заявляет о себе. И в успехах коллектива ее вклад значителен. Об этом можно судить по спектаклям «Проделки Ханумы», «Дамы и гусары», «Порог» и другим. Теплые зрительские симпатии завоевали актеры Валентина Иванченко и Владимир Токарь, исполнители ведущих ролей в вечере украинских классических водевилей. Активно занята в репертуаре театра актриса Валентина Ищенко, исполняющая роли в спектаклях «Будьте здоровы», «Загнанная лошадь», «Клавесин для влюбленных» и других. Кстати, во время гастролей коллектив театра получил радостную весть: по итогам республиканского смотра спектаклей для детей и юношества поставленная у нас сказка «Аленький цветочек» удостоена диплома третьей степени и денежной премии. Эта награда — заслуга и молодых актеров: Натальи Бильченко, Ирины Сметанной, Галины Токарь, Олега Твстечок и других.

— Чем еще были примечательны гастроли?

— Встречами помимо спектаклей с трудящимися предприятий, воинами Советской Армии, ветеранами войны и труда, представителями интеллигенции, тружениками села. Всего на этих встречах побывало более семи тысяч человек. И в культурно-шефской работе заповедными выступили опять-таки молодые члены нашего коллектива, комсомольская организация театра, которую возглавляет О. Твстечок. Запоминающимся стало и то, что наши выступления

в названных городах совпали с торжествами по случаю 40-летия их освобождения от немецко-фашистских захватчиков.

— Этой же теме посвящена и премьера, открывающая новый сезон театра? Перейдемте теперь к дню завтрашнему.

— Пьесу белорусского драматурга А. Дударева «Последний взлет», которую впервые на нашей сцене зритель увидит 15 сентября, мы посвящаем 40-летию освобождения Донбасса. Пьеса повествует о днях Великой Отечественной войны, о том, как перед лицом жестокого, коварного врага простые советские люди проявляли мужество, негибаемую волю, беззаветную преданность Родине. В спектакле заняты народная артистка УССР Евгения Воробьева, заслуженный артист РСФСР Дмитрий Голубченко, заслуженные артисты УССР Александр Акимов, Михаил Бондаренко, Евгений Колодыко и, конечно же, наши молодые актеры: Борис Иващенко, Руслан Суворов, Николай Крамар и другие.

— А что вы скажете о другой премьере театра — «Декамерон»?

— Спектакль по новеллам великого деятеля эпохи Возрождения Джованни Боккаччо поставлен Б. Голубовским и Ю. Добронравовым. Спектакль сложный, многоплановый. Он переносит зрителя в Италию XIV столетия, но решает вопросы вневременные, которые не перестают волновать людей: о подлинных и ложных человеческих ценностях, нравственных устоях. По замыслу, спектакль должен прозвучать как гимн жизни, истинной любви, верности, доброте. Знаменательно, что почти все роли в постановке поручены молодым актерам.

— Пожелаем им, как и всему творческому коллективу театра, успешных встреч со зрителем.

— Разумеется. Замечу также, что к разговору об артистической смене театра на страницах вашей газеты мы сможем вернуться в октябре, когда у нас будет проходить заключительный этап смотра творческой молодежи.

Беседу вел
С. МАЛАХОВ.