

27 НОЯ 1983

Комсомолец Донбаса
г. Донецк

Театр — детям и юношеству

Донецкий областной музыкально-драматический театр имени Артема значительное внимание уделяет работе с юным зрителем. В действующем репертуаре — сказки «Аленький цветочек», «Кот в сапогах», «Живая музыка», «Спортивные страсти в стране Мульти-Пульти», где рядом с ведущими артистами театра интересно заявляет о себе молодежь.



Для старшеклассников, учащихся ПТУ, студенчества идут спектакли классического репертуара — «Горючее сердце» Н. Островского, «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Майская ночь» Н. Старицкого, «Украинские классические водевили», «Продолжи Ханумы» А. Цагарели, а также современные спектакли советских и зарубежных авторов.

Однако театр чувствует себя в долгу перед юношеством. Сегодня в репертуаре артемовцев, кроме «Клавесина длялюбленных» Н. Стельмаха, нет спектакля о советской молодежи, который в полной мере отвечал бы требованиям современности, поднимал проблемы, волнующие молодежь 80-х. Но театр активно ищет такое произведение.

Кроме спектаклей, коллективом театра, и в частности его комсомольской организацией, каждый год проводится большая культурно-шефская работа, направленная на эстетическое воспитание и пропаганду советского искусства, охватывающая все

возрастные категории детей и юношества.

Заключены договоры о творческом сотрудничестве с комсомольцами завода имени Ленинского комсомола Украины, средней школы № 1, института углехимии АИИ УССР, школы милиции. В подшефных организациях функционируют театральные уголки, проводятся творческие встречи, шефские концерты, зрительские конференции, читаются лекции по искусству.

Запоминающимся событием стала встреча комсомольцев института углехимии с творческой молодежью театра.

Готовясь к встрече с артистами, молодежь института просмотрела ряд спектаклей в период заключительной недели смотра творческой молодежи театра, и это способствовало содержательной беседе о работе, проблемах театра, об актерских поисках, спектаклях в целом. Артисты О. Тистечок — секретарь комсомольской организации, Н. Бильченко, Н. Сметанина и С. Терлецкий ответили на вопросы,

поделились своими мыслями, планами. В ходе беседы, а она была искренней и открытой, много добрых слов было сказано о театре председателем совета молодых ученых института А. Герликовым, секретарем комитета комсомола Т. Безбожиной, комсомольцами А. Афонькиным, В. Ирыленко и другими. Нам приятно было слышать о том, что в последние годы в коллективе артемовцев появился ряд интересных спектаклей, что театр завоевывает все больший интерес и симпатии донецких зрителей.

А закончилась встреча небольшим импровизированным концертом: были показаны сцены из спектаклей, прозвучали стихи и проза в исполнении молодых артистов.

В канун празднования 68-й годовщины Великого Октября молодежь театра встретилась с ветеранами партии, труда, Великой Отечественной войны. За интересный праздничный концерт, в котором принимали участие артисты: Г. Токарь, В. Токарь, М. Скороход,

В. Ступанов, О. Тистечок, С. Терлецкий, комитет ветеранов наградил молодых Почетной грамотой.

Интересно проходят концерты в военно-политическом училище, школе милиции. Доброй традицией коллектива театра стали шефские концерты в воинских частях в период гастрольных поездок в другие области республики и страны.

Готовясь к Всесоюзной неделе «Театр — детям и юношеству», художественный совет разработал ряд мероприятий. В репертуарную афишу вошли как сказки для самых маленьких, так и лучшие произведения классического и современного репертуара театра. Завершится неделя спектаклем «Продолжи Ханумы» А. Цагарели.

Л. ШЕВЧЕНКО,
помощник главного режиссера по литературной части.

На снимке: актриса Наталья Бильченко в роли Аленушки в спектакле «Аленький цветочек».