

Артисты в гостях у зрителей

Как много значат для восприятия театрального спектакля личные контакты с исполнителями! Давно мечтали студенты Донецкого политехнического института установить дружеские связи с творческой молодежью театра. Начали с заключения договора о творческом содружестве между институтом и межобластным отделением театрального общества. Стали готовиться к первой встрече.

И вот она состоялась. В одном из помещений ДПИ. Сначала политехники чувствовали себя скованно. Ведь до этого они видели своих новых знакомых только на подмостках сцены. Теперь артисты рядом — Валентина Ищенко, которая всем так понравилась в «Декамероне», Наталья Бильченко, Ян Буланчик, Людмила Затескина.

Неловкость исчезла в беседе за чашкой чая.

Гости проявили большой интерес к вузовскому СТЭМу. О нем они слышали и раньше, поэтому захотели поближе познакомиться с его участниками, работой коллектива: сколько лет существует студенческий театр, какие представления он готовит, кто пишет сценарии и интермедии.

Любознательность артистов была полностью удовлетворена.

Перестали смущаться и хозяева. Политехники тоже не отстали от гостей в расспросах. Будет ли в театре малая сцена? Какие возможности для раскрытия своего дарования у молодых артистов?

В заключение гости и хозяева обменялись приглашениями: Валентина Ищенко и Ян Буланчик пригласили ребят в театр имени Артема на спектакль «Загнанная лошадь», где они играют ведущие роли, а студенты актеры — на вузовский КВН.

З. МИНЯЙЛО,
редактор многотиражной
газеты «Советский студент».