

МЕСТО ВСТРЕЧИ — ТЕАТР

СЕГОДНЯ СПЕКТАКЛЕМ «БЕРЕЗОВАЯ ВЕТКА» ОТКРЫВАЕТ
СВОЙ 59-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН ДОНЕЦКИЙ ОБЛАСТНОЙ
УКРАИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМЕНИ АРТЕМА.



Коллектив театра, в который сейчас пришел новый главный режиссер А. П. Гринченко, располагает значительными творческими силами. Среди наших актеров — народные артисты УССР, заслуженные артисты республики, заслуженные деятели искусств, заслуженные работники культуры республики. Совсем недавно еще одной актрисе театра Г. Ф. Скрынник было присвоено почетное звание заслуженной артистки УССР.

Сегодняшняя молодежь театра хорошо знакома зрителям по спектаклям и творческим встречам. Это комсомолки Татьяна и Витер Романюк, Наталья и Николай Смолей, Вера Лебединская, Михаил Желяков, Аурика Дзгора, Ирина Сметанкина. Все они примут участие в традиционном смотре творческой молодежи, который будет проходить с 23 по 31 октября и завершится конференцией со зрителем после просмотра спектакля «Станция Антонины» по пьесе Т. Ян. В этот же вечер станут известны и имена победителей конкурса.

К открытию нового сезона коллектив театра подготовил две премьеры — «Станция Антонины» Т. Ян и «Бабий бунт», созданный по «Донским рассказам» М. Шолохова.

Спектакль «Станция Антонины», который наш театр поставил первым в стране, молодежный и для молодежи. Он поднимает проблему места человека в жизни. Много разных событий —

веселых и грустных, радостных и подчас трагических — произойдет в жизни десанта, выброшенного в тайгу для рубки просеки под будущий поселок, пока придет сознание, что счастье, смысл жизни — в самоотвержении, труде, борьбе, в преодолении трудностей и победе над собой. В пьесе Т. Ян характеры героев интересны своей жизненностью, неоднозначностью, развитием. И молодые актеры сумели достойно воссоздать образы своих современников.

В музыкальной комедии «Бабий бунт» интересно заявила о себе молодая актриса В. Лебединская (Настя), известная зрителю по образу Земфиры в «Цыганах».

В репертуаре театра по сути все спектакли могут вызвать интерес молодых зрителей. В каждом живут молодые герои, каждый спектакль затрагивает проблемы, волнующие всех, кто вступает в жизнь. Это и «Березовая ветка» Ю. Визбора, и «Порог» А. Дударева, «Суд Фемиды» Н. Рачады и «Боксер» К. Одетса и другие.

Разнообразно представлены спектакли для юных зрителей. Сегодня коллектив театра может предложить восемь названий сказок. И в недалеком будущем мы пла-

нируем провести фестиваль детских сказок.

Готовясь к достойной встрече XXVII съезда КПСС, коллектив театра планирует постановку новой пьесы М. Гараевой «Я, конечно, человек маленький». М. Гараева известна своими пьесами «Хозяйка», «Тетка Лукья». В новом произведении драматург поднимает острые проблемы современности. Еще одну пьесу о наших современниках увидят зрители в 1986 году — «Последний посетитель» В. Дозорцева.

Из музыкальных спектаклей запланирована постановка исторической драмы В. Соловьева «Денис Давыдов», раскрывающей славную страницу в истории русского народа. Что касается зарубежной драматургии, то выбор пал на пьесу Ф. Дюрренматта «Визит старой дамы».

Ближайшие премьеры, которые увидят зрители в этом году — «За двумя зайцами» М. Старицкого и сказка «Иванко Златокудрый» Б. Юнгера. Комедия М. Старицкого, на наш взгляд, не потеряла актуальности и сегодня и должна вызвать интерес у молодежи, тем более, что в этом спектакле будет занята вся молодежь театра.

Ждем вас на наших спектаклях и на встречах в дни смотра творческой молодежи.

Л. ШЕВЧЕНКО,
помощник главного режиссера по литературной части театра имени Артема.