

18 OKT 1985

Социалистический Донбасс
г. Донецк

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС

Театр

РАССКАЖЕМ О СОВРЕМЕННОМ

Сегодня в Донецком областном музыкально-драматическом театре имени Артема — праздник первого спектакля сезона.

Театральный год начинается в октябре, и его старт — повод для вдумчивого подведения итогов, определения задач на будущее. Предыдущий сезон был отмечен у артистов напряженным творческим поиском. Так, к 40-летию Великой Победы коллектив осуществил постановку четырех спектаклей: «Солнечную ночь» В. Ежова, «Суд Фемиды» Н. Радады, «Березовую ветку» Ю. Визбора и антивоенную сказку Яна Макируса для детей «Бабайка, или Милое страшнущее».

Хотелось бы сказать об успехах, достигнутых ведущими мастерами театра народной артисткой УССР Е. Воробьевой, заслуженными артистами УССР Н. Харченко, М. Бондаренко, арти-

стами В. Токарем, Л. Попомаренко и другими актерами в создании самостоятельных творческих работ, посвященных 40-летию Победы.

Летом театр выезжал на гастроли в Волгоград, Казань, Свердловск. Всего за период гастролей было показано 157 спектаклей, которые посмотрели свыше ста тысяч зрителей.

Прошедшие гастроли показали, что театр располагает большими возможностями, ему по плечу решение самых сложных художественных задач, о чем свидетельствует и высокая оценка партийных и советских органов, общественности городов, где мы гастроллировали, а также положительные отзывы республиканской и местной прессы. Кроме показа плановых спектаклей, в период гастролей театр продолжал ставшую традиционной шефскую работу среди жителей горо-

дов, воинов Советской Армии, сельских тружеников.

За успешное проведение гастролей, активную шефскую творческую деятельность коллектив театра, его ведущие артисты были удостоены Почетных Грамот Президиума Верховного Совета Татарской АССР, Волгоградского областного комитета партии и исполкома областного Совета народных депутатов.

В канун нового, 59-го, театрального сезона в коллективе театра произошло два важных события. В театр пришел новый главный режиссер — Анатолий Петрович Гринченко, уже известный зрителям Донецка по постановкам в коллективе артистов спектакля «Боксер» Н. Олесея. На гастролях в г. Свердловске, в сентябре, коллектив получил радостную весть о присвоении актрисе театра Галине Федоровне

Скрышник почетного звания Заслуженной артистки УССР.

Главная творческая задача нового театрального сезона — достойно встретить важное событие в жизни нашей партии и народа — XXVII съезд КПСС. Сейчас мы готовим новые работы, посвященные нашим современникам, по пьесам советских драматургов.

Вступая в новый театральный год, мы приготовили для наших зрителей две премьеры: музыкальную комедию «Бабий бунт», созданную по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова. Молодежи адресован спектакль по новой пьесе Т. Ян «Станция Атонинны». Это произведение — о комсомольцах, советской молодежи, которая своим героическим трудом умножает славу и мощь страны на новостройках Сибири.

Конечно же, в репертуаре сохранились лучшие спектакли прошедших сезонов. А ближайшие наши премьеры — обращение к украинской классике, комедии М. Старицкого «За двумя зайцами», героической драме «Денис Давыдов» Ю. Соловьева. Этот спектакль будет музыкальным, а значит актеры театра в полной мере сумеют раскрыть не только свои актерские возможности, но и вокальные данные. Зарубежная драматургия будет представлена творчеством Ф. Дюрренматта («Визит старой дамы»).

Надеемся, что зрителям доставят удовольствие новые встречи как с мастерами старшего поколения театра, так и с нашей талантливой молодежью, творческий отчет которой можно увидеть в период традиционного смотра с 23 по 31 октября 1985 г.

Встречи артистов со зрителем Судит продолжаться и на предприятиях, в колхозах, учебных заведениях Донецчини.

А. УСТИНОВ.

Директор Донецкого областного музыкально-драматического театра имени Артема, заслуженный работник культуры УССР.