

Г А С Т Р О Л И

ДОНЕЦКОГО ОБЛАСТНОГО УКРАИНСКОГО
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ АРТЕМА В ПОМЕЩЕНИИ
КАЛУЖСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

РЕПЕРТУАР НА ИЮЛЬ

2, 26, 27 — М. Кропивницкий, музыка М. Канев-
ского. «ДАЙ СЕРДЦУ ВОЛЮ, ЗАВЕДЕТ В НЕВО-
ЛЮ» (драма в пяти действиях с двумя антрактами).

11, 13, 14, 30 — М. Старницкий, музыка Н. Лысенко.
«МАЙСКАЯ НОЧЬ» (музыкальная комедия в трех дей-
ствиях).

9, 24 — Н. Котляревский, музыка Н. Лысенко. «НА-
ТАЛКА-ПОЛТАВКА» (музыкальная комедия в трех
действиях).

15 — Ю. Черняк — «ПАРАДОКСАЛЬНЫЙ ВАРИ-
АНТ» («Присядем перед дорогой») (пьеса в двух дей-
ствиях).

10, 25, 28 — П. Шено. Перевод с французского
Е. Якушкиной. «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ» (комедия в двух
действиях).

4, 16, 17 — А. Фредро, музыка Л. Солина. «ДАМЫ И
ГУСАРЫ» (музыкальная комедия в трех действиях).

3, 5, 18 — Я. Стельмах. «ИГРА НА КЛАВЕСИНЕ»
(драма в двух действиях).

12 — А. Макаенок. «Трибунал» (трагикомедия в
двух действиях).

6, 19, 20, 29 — М. Ножкин, музыка Соловьева-Седо-
го. «НАСИЛЬНО МИЛ НЕ БУДЕШЬ» (музыкальная
комедия в двух действиях).

7, 21 — Г. Горин. «ФЕНОМЕНЫ» (комедия в двух
действиях).

5, 13 — Спектакли для детей. Б. Бресь, Ю. Проданов,
музыка Г. Рывкина. «СКАЗКА О ЗЛЫХ ЛГУНАХ И
ЧЕТЫРЕХ СМЕЛЬЧАКАХ» (представление в двух
действиях).

20, 26 — В. Савченко, музыка А. Квижевский. «БРА-
ВЫЙ СОЛДАТ ШЕБАРДА, ИЛИ УКРОЩЕНИЕ ОБ-
МАНЩИКОВ» (сказка в двух действиях).

8, 22, 23 — ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКИХ УКРАИН-
СКИХ БОДЕВИЙОН (в двух отделениях).

31 — ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Главный режиссер театра — заслуженный деятель ис-
кусств УССР В. П. Аверченко.

ЗНАМЯ

23 ИЮН 1981