

У нас на гастролях
Ленинградская шпанда. - 1989. - 17 ноября
Театр шахтерского края

В ПОМЕЩЕНИИ Дворца культуры имени Ленсовета выступает Донецкий областной музыкально-драматический театр имени Артема.

Это — один из старейших театров на Украине, история которого тесно связана с рабочим классом республики. 7 ноября 1927 года в одном из рабочих районов Харькова состоялось открытие Красноводского рабочего театра. На его сцене воспиталась плеяда талантливых мастеров, многие спектакли вошли в историю театрального искусства Украины. В 1933 году театр в полном составе был переведен в столицу шахтерского края — Донецк, и с того времени судьба коллектива тесно связана с судьбой угольного региона страны.

Основу репертуара театра всегда составляла современная драматургия. Значительное место в репертуаре занимала и классическая драматургия, как русская, украинская, так и зарубежных драматургов.

В Ленинград театр приезжает во второй раз. Первые гастроли состоялись в 1935 году. И уже первый спектакль —

«Платон Кречет» был высоко оценен зрителями и критикой. Тепло приняла тогда ленинградская публика и украинскую классику.

Сегодня коллективом руководит главный режиссер театра — Анатолий Гринченко, который пять лет назад завершил стажировку в БДТ у Г. А. Товстоногова. Главный художник театра — заслуженный деятель искусств УССР Анатолий Левенец.

Театр имени Артема — музыкально-драматический. В труппе работают артисты широкого творческого диапазона, которым под силу как создание серьезных психологических образов в трагедиях и драмах, так и ярких комедийных характеров в музыкальных спектаклях. Разнообразен репертуар, где широко представлена современность в спектаклях по произведениям А. Гельмана, А. Мишарина, А. Дударева, Н. Матуковского, В. Мережка, В. Дозорцева, А. Ры-

бакова, а также отечественная и зарубежная классика, музыкальные спектакли. Однако в нынешний приезд театр включил в репертуар гастролей только три последние премьеры сезона для взрослых и одну музыкальную сказку для детей.

Открылись гастролы спектаклем «Интердевочка», созданным по повести ленинградского автора В. Кунина.

Вскрыть корни нынешнего кризисного состояния экономических и нравственных сторон жизни нашего государства, причины и последствия страшной системы взглядов и отношений, получивших емкое название «сталинизм», призван спектакль «Дача Сталина» В. Губарева. Действие его происходит в наши дни на одной из бывших дач «вождя всех времен и народов», которая ныне стала престижным домом отдыха.

А для детей театр привез музыкальную комедию-сказку «Любовь к трем апельсинам» Синакевича, созданную по мотивам итальянских сказок.

Л. ШЕВЧЕНКО