

Знаешь юности. — Минск. — 1990. — 24 июля

Приходите на «Дачу Сталина»

**С 1 по 15 августа в помещении Минского
Дома офицеров
пройдут гастроли Донецкого
областного музыкально-драматического
театра имени Артема**

В ИЮЛЕ же театр гастролит в Бобруйске, а с 17 августа по 7 сентября — в Витебске. Мы рады встретиться с белорусским зрителем. Ведь в Белоруссии театральный коллектив из Донбасса был лишь 30 лет назад...

С тех пор, конечно, многое изменилось. Рядом с мастерами старшего поколения (сегодня в театре три народных артиста Украины, пять заслуженных артистов республики) работают способные молодые актеры, которым смело доверяют главные роли. Молодежь определяет ныне творческое лицо театра. Среди спектаклей, которые увидят зрители, комедия М. Булгакова «Зойкина квартира». Актуальность и злободневность проблем, неповторимый булгаковский юмор дали широкий простор фантазии режиссера Александра Аркадина-Школьника. Совместно с художником Татьяной Медведь, балетмейстером Раисой Ткач и музыкальным руководителем театра Евгением Кулаковым он создал красочное театральное представление, где в действие органично вплетается музыка (на сцене — оркестр), песни, танцы. Эта же постановочная группа создала другой спектакль — веселую и озорную комедию современного французского драматурга Клода Манье «Блэз, или Интриги любовников». В основе сюжета — история молодого художника, вконец залутавшегося в долгах и легкомысленных любовных похождениях...

Использование цветомузыки, популярных ритмов, красочность художественного оформления, яркие комедийные характеры способствуют созданию праздничного театрального представления.

О тяжелых последствиях «культ личности» — спектакль «Дача Сталина» по В. Губаре-

ву. Действие происходит на одной из бывших дач «вождя всех времен и народов», которая затем стала престижным домом отдыха. Здесь витает призрак Сталина, порою обретающий плоть и кровь...

«Группа риска» — этот не так давно пришедший в нашу жизнь термин определяет «способ существования» героинь спектакля «Интердевочка». Его постановку осуществил режиссер Юрий Кочевенко. Оформление — творческий дебют в театре молодого художника Владимира Медведя.

Надеемся, что и последняя премьера театра — «Лолита» по роману Владимира Набокова также найдет своего зрителя.

О веселых и смешных приключениях старых и молодых холостяков пойдет речь в музыкальной комедии польского драматурга Александра Фредро «Дамы и гусары». Действие спектакля происходит в Польше XIX столетия в имении, где в гостях у хозяина отдыхают его друзья-гусары. Внезапно холостяцкую идиллию нарушают сестры хозяина с намерением женить братца на юной племяннице Софье...

Маленькие зрители встретятся с героями музыкальной комедии-сказки «Любовь к одному апельсину» В. Синакевича, созданной по мотивам итальянских сказок.

Итак, до встречи на спектаклях.

Людмила ШЕВЧЕНКО,
заведующая литературной
частью Донецкого
областного музыкально-
драматического театра
имени Артема.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Зойкина квартира».

Фото Я. ЛАПЧЕНКОВА.

