

Шахтерский театр

В помещении Окружного Дома офицеров состоится гастроль Русского драматического театра из Эстонского города Кохтла-Ярве. Творческая биография этого театра сравнительно коротка. Он родился лишь десять лет назад, родился, как это часто бывает в нашей стране, из самостоятельного рабочего коллектива. И родина театра — обширный сланцевый бассейн Кохтла-Ярве с его замечательными труженниками — паложила своеобразный отпечаток на всю деятельность коллектива. Интересен репертуар театра. «Свидания у черемухи» драматурга А. Ларева, «Побег из ночи» братьев Тур, «Чужой дом» М. Зарудного, «Юстина» прогрессивной финской писательницы Хеллы Вуолийоки — вот далеко не полный перечень пьес, идущих на его сцене.

Где только не приходилось выступать талантливому коллективу! В шахтерских и колхозных клубах, в воинских частях, на крупных сценах Таллина, Тарту, Пскова и Новгорода — везде актеры доносили до зрителей дыхание нашей жизни. В столицу Советской Латвии театр приезжает после продолжительных гастролей в Ленинграде и Ленинградской области.

Гастроль в Риге начинается пьесой Хеллы Вуолийоки «Юстина». Poleмически страстно и остро писательница доказывает, что истинная ценность людей определяется не богатством и происхождением, а отношением их к окружающим, к самой жизни.

Роль Юстины исполняет заслуженная артистка Молдавской ССР А. Г. Буравикова. Каждой своей интонацией, каждым жестом актриса подчеркивает высокие нравственные достоинства Юстины, которую не смогли ни сломить, ни ожесточить невзгоды жизни.

Спектакль «Юстина», поставленный заслуженным артистом Молдавской ССР А. Ф. Москалевым, — несомненно большая удача театра.

Пьеса братьев Тур «Побег из ночи» посвящена тяжелой судьбе эмигрантов, их легкому пути на Родину. Параллельно в пьесе развивается линия борьбы французского народа с фашизмом. Драма также поставлена главным режиссером театра А. Ф. Москалевым. Спектакль силой своей непримиримостью к силам тьмы, зла, которые воплощены в образах посетителей «нового порядка» —

фашистов. Люди, будьте бдительны! — таков его идейный смысл.

Действие пьесы молодого украинского драматурга М. Зарудного происходит в пяти дни. И хотя не все образы пьесы выписаны достаточно глубоко, спектакль правдиво разоблачает духовную нищету меншиков, сектантов и стяжателей. Наиболее сложная роль досталась артисту В. В. Батурину. В его исполнении директор завода Иван Кортуш предстает перед зрителем как человек, отгородившийся от людей глухим забором, глубоко погруженный в обывательщину. Однако Иван Кортуш постепенно осознает глубину своего падения и смело рвет узлы меншиковщины. Интересен образ Щупака в исполнении артиста Н. Н. Кудряшова. Зритель не сразу распознает этого матерого хищника, прикрывающегося словами любви и милосердия к близкому. Главарь секты пятидесятников-триаунов, он распроставляет вокруг себя религиозный яд.

Первый гастрольный спектакль кохтла-ярвского театра состоится завтра. Пожелаем же посланцам братской республики больших творческих удач.

Я. Озол |

ГОЛОС РИГЫ
Г. РИГА

13 НОЯ 1961