

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-60

Вырезка из газеты СТАЛИНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

15 СЕН 1951

Таблицы

Газета №

Молодые актеры Раквереского театра

Раквереский театр начал свою деятельность вскоре после окончания Великой Отечественной войны.

Работники театра, в том числе и молодые актеры, часто выезжают с гастрольными спектаклями в колхозы, санцельный бассейн и близлежащие районы.

Репертуар театра самый разнообразный. В него входят такие сложные постановки, как — «Московский характер» А. Софронова, «Старик» М. Горького, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Куда идешь, товарищ директор?» А. Хинта и др.

В этих постановках ведущие роли поручены молодежи. Так, в «Московском характере» Кружкову играет Хельве Кягу, Кривошеина — Ал. Вийльма. В спектакле «Старик» в роли Тани выступила Анде Рахе. Ответственные роли в спектакле «Куда идешь, товарищ ди-

ректор?» предоставлены молодым актерам Харальду Метсис и Ал. Вийльма.

Театральное общество Эстонской ССР неоднократно премировало нашу талантливую молодежь. В этом году, за счет государства, молодые актеры Эдгар Валге и Александр Вийльма были направлены в Москву и Ленинград. Они посетили лучшие театры страны, познакомились с достижениями советского театрального, изобразительного и музыкального искусства. Осенью будет направлен на шестимесячные курсы в Москву, организуемые при театральном институте имени Луначарского, молодой постановщик Лео Лехтла.

Большое оживление в работу театра внесла недавно созданная русская труппа, состоящая в основном из молодежи.

В. Лейнер

директор Раквереского театра.