

Главный режиссер периферийного театра

ТАЛЛИН. На сцене Государственного академического театра драмы имени Кингисеппа коллектив Раквереского театра показал свою новую работу — драму молодого автора Вамболы Ряхна «Ария Пилаканти», отмеченную первой премией на республиканском конкурсе многоактных пьес. Театр часто выступает в столице республики. В исполнении этого коллектива таллинцы смотрели также пьесу чешского драматурга П. Когоута «Такая любовь».

Постановщиком спектаклей является главный режиссер театра Куллио Сювалени. Он проводит с артистами занятия по системе К. Станиславского, заботится о пополнении творческого коллектива. По его инициативе при театре создана студия, которую сейчас заканчивают двадцать девушек и юношей.

В 1946 году учащийся таллинской средней школы № 10 Куллио Сювалени написал свое первое произведение — либретто оперетты «Одиссей» для ученического спектакля, музыку которого создал ученик школы — сейчас известный композитор Эино Тамберг. А спустя десятилетие Раквереский театр поставил пьесу своего главного режиссера «Любовь и ложь», которая сыграна теперь уже более 100 раз.

Недавно имя К. Сювалени появилось на афишах академического театра оперы и балета «Эстония», как соавтора либретто новой современной оперетты «Огни родной гавани».

Советская Молодежь
г. Рига

3 янв 1959