

Театр

Осень — пора театральная. Накануне нового сезона некоторые драматические коллективы покинули родные подмостки, чтобы показать свои работы зрителям других городов. Несколько дней назад, уступив свою сцену коллегам из Вильянди, выехал в Выру и Парку Раквереский драматический театр. Гастроли будут проходить не только в городах, но и на сценах сельских клубов. Жители южной и западной Эстонии увидят в исполнении раквересцев «Серебряный бор» Юлиуса Эддиса и «Третью сестру» Павла Корюта.

А что нового готовит коллектив в предстоящем сезоне? С этим вопросом мы обратились к главному режиссеру театра Май Меринг.

— Первыми на нашу сцену выйдут герои пьесы Б. Брехта «Добрый человек из Сезуана», а в ноябре свет рам-

пы увидит «Маленький принц». Спектакль ставят дипломаты Московского театрального института имени Лукачарского Карин Райд по одноименному произведению

театральный коллектив республики, как и прежде, большое место в своем репертуаре отдает молодежной теме. Юному зрителю посвящена новая оранжировка

чуждого каноны современной буржуазной морали. И совсем недавно в портфель театра появилась еще одна пьеса: инсценировка повести Виллема Гросса «Крылья расправляются», сделанная артистом театра Ютано. Сааром и рассказывающая классовые противоречия идейной борьбе эстонской молодежи накануне приход Советской власти...

Гастроли Раквереского театра продлятся до конца октября. Они завершатся Кохтла-Ярве. Здесь артисты с нетерпением ждут на открытии театрального факультета Университета культуры. Наряду с работой на новыми пьесами, коллектив Раквереской драмы станет шефом тех, кто свой досуг посвящает познанию театрального искусства.

М. БУШ.

ПРЕМЬЕРЫ В РАКВЕРЕ

Экзюпери. Высокое призвание человека, его стремление к духовному богатству — вот чем привлекло будущего режиссера произведение выдающегося французского гуманиста.

Один из самых молодых

пьесы Лидии Койдула «Сто пудов соли», в которой на фоне мягкого национального юмора звучит злая сатира.

Уже на гастролях начнутся репетиции произведения греческого драматурга Песифоса «Требуется лжец», би-