

17 СЕН 1973

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ**ОГНИ НОВОГО СЕЗОНА****И СНОВА —
ТВОРЧЕСКИЙ
ТРУД**

— Наш театр работает в маленьком городе, — так начала рассказ о творческих планах коллектива главный режиссер Раквереского драматического театра Май Меринг. — А это значит, что городских зрителей у нас не так уж много. Но у нас прекрасные окрестности, жители которых любят искусство сцены. И поэтому мы начинаем сезон поездками в гости к рабочим и колхозникам. На сценах Домов культуры и клубов мы будем показывать пьесы из нашего репертуара, который за последние полтора года пополнился двенадцатью новыми произведениями.

Мы хотим, чтобы у нашего театра было свое творческое лицо, а оно, как известно, определяется репертуаром. Поэтому основной жанр произведений, которые мы особенно охотно включаем в постановочные планы, это комедия или политическая сатира. Вот и сейчас в новом сезоне коллектив работает над постановкой комедии английского драматурга-классика Шеридана «Дуэнья». Это произведение в первые послевоенные годы с успехом шло на сцене Таллинского театра драмы имени В. Кингисеппа в постановке Прийта Пылдрооса. Комедией «Дуэнья» 14 октября мы откроем сезон на стационаре.

Если говорить о планах на ближайшие месяцы, то нельзя не сказать и о другой нашей новой работе — пьесе Л. Зорина «Транзит», постановку кото-

рой осуществляет на нашей сцене народный артист ЭССР Ильмар Таммур. Творческое содружество с этим известным режиссером оказалось для театра очень плодотворным. «Транзит» — четвертый спектакль, который ставит у нас И. Таммур. В его сценическом воплощении в раквереском театре уже идут такие произведения, как комедия эстонского писателя и драматурга Ааду Хинта «Котерман», драма украинского классика И. Франко «Украденное счастье», пьесопроцессия книги Дюренматта «Грек шьет гречанку».

В моих творческих планах — очень сложная работа: постановка пьесы Николая Погодина «Аристократы». Эта работа особенно сложна потому, что в погоднинской пьесе много действующих лиц, а в нашем небольшом театре не так уж велика труппа. Правда, она пополнилась в последнее время восемью молодыми актерами. Наша молодежь еще не обладает, конечно, большим опытом сценической работы, но зато отличается завидным трудолюбием. И в этом залог ее творческого роста. И все-таки нам необходимо ввести в состав труппы еще двух молодых актеров, которым было бы по силам исполнение ведущих ролей. Надеемся, что удастся восполнить этот пробел.

Надо сказать, к нашему театру с большим вниманием относятся руководство района. Работники райкома партии и райисполкома пристально следят за нашей работой, посещают все наши спектакли и охотно приходят на помощь во всех трудных случаях. С такой поддержкой уже не трудно решать любые проблемы.

Итак, новый сезон начался. Впереди — планомерная работа со всеми сложностями поисков, радостями находок.

И. РЕПИНА.