

31 ОКТ 1953

Таллин

Газета №

Для сельского зрителя

Обсуждая постановление сентябрьского Пленума ЦК КПСС, работники пярнуского драматического театра имени Лидии Койдула пришли к выводу, что до сих пор в обслуживании театром сельского зрителя имелось немало недостатков. Беден был репертуар, нерегулярно планировались выезды в отдаленные районы. «Больше спектаклей для сельского зрителя!» — этой мыслью были пронизаны выступления на собраниях артистов, художников, служащих.

Прошло более месяца со дня выхода в свет исторического постановления Пленума ЦК КПСС. За это время театр показал сельскому зрителю 24 спектакля, обслужив около 5 тысяч человек.

Сейчас обслуживание сельского зрителя поставлено таким образом, что спектакли даются одновременно в разных районах. Например, одна группа актеров выехала со спектаклями «Раки» Михалкова и «Наследники Рабурдана» Золя в народные дома и колхозные клубы Кяйна, Эмаста, Тумала, Ялевя, на остров Муху. В то же время другая группа артистов выступала в сельских домах культуры и колхозных клубах Пярну-Ягуицкого, Килинги-Ныммеского и Пярнуского районов. Здесь были показаны пьесы: «Девушки-красавицы» Симукова, «Бог машины» Китсберга и «Шелковое сюзане» Кахара.

Приезд артистов театра на остров Кихну явился большим событием в жизни рыбаков колхоза-миллионера «Ныукогуде Партизан».

Между театром и рыбаками-колхозниками завязалась теплая дружба. Провожая артистов, колхозники просили их чаще приезжать со своими спектаклями.

Для дальнейшего развертывания работы на селе театру необходима помощь со стороны советских организаций сельских районов. Бывает так, что приезжим артистам не создают необходимых условий. Так, например, в Абьяском районе не всегда вывешиваются афиши, плохо готовятся помещения клубов.

Театр нуждается в помощи и со стороны Управления по делам искусств Министерства культуры Эстонской ССР. Управление утверждает квартальные планы выездов театра в сельскую местность, но не обеспечивает транспорт театра горючим. Театру необходим еще один автобус.

(Наш корр.).