

## Пярнуский театр имени Л. Койдула В НОВОМ СЕЗОНЕ

Нынешний сезон в театре имени Л. Койдула — юбилейный.

80 лет назад в Пярну было основано общество «Эндла», которое ставило своей целью развитие хорового искусства, музыки. Оно устраивало лотереи, благотворительные вечера. В обществе объединились и любители театрального искусства. Они-то и начали ставить в Пярну спектакли. Первой постановкой коллектива был спектакль по пьесе Лидии Койдула «Эдакий муляк или сто пур соли».

В 1911 году из самостоятельной артистической группы общества сформировался театр «Эндла». С тех пор в городе Пярну работает профессиональная труппа. Театр «Эндла» сыграл весьма существенную роль в культурной жизни Эстонии.

В 1953 году Пярнускому театру присвоили имя Лидии Койдула — выдающейся эстонской поэтессы, которая в этом городе провела свою молодость, начала творческий путь.

В нынешнем, юбилейном сезоне мы с благодарностью вспоминаем о тех энтузиастах, которые заложили основу развития эстонского драматического искусства в Пярну — одном из городов нашей республики.

Пярнуский драматический театр имени Лидии Койдула нынешний сезон открывает постановкой пьесы Л. Койдула «Эдакий муляк» — того самого произведения, которое было показано 80 лет назад любителями театрального искусства из общества «Эндла». Ставит пьесу главный режиссер театра Энн Тоопа. В ведущей роли выступает молодой артист Роланд Энгман. В спектакле заняты также артисты П. Руубель, М. Симмо, С. Сыро, И. Тоомла и другие.

Новый сезон в жизни коллектива Пярнуского театра знаменателен и рядом других событий. Трудящиеся всей страны готовятся отметить 40-ю годовщину Ленинского комсомола, 41-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Новыми успехами в труде встречает наш народ XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза. Работники искусства не остались в стороне от общего трудового подъема. Лучшие свои спектакли о нашей действительности, о борьбе народов за мир они посвящают этим крупнейшим событиям в жизни Родины.

40-ю годовщину Комсомола театр отмечает постановкой пьесы молодого латвийского драматурга Г. Приеде «Дело младшего брата», посвященной нашей советской молодежи. Молодые режиссеры и артисты нашего коллектива принимают участие в смотре творческой театральной молодежи, посвященном юбилею Ленинского комсомола. Молодой режиссер Х. Харавэз выступит в смотре с постановкой пьесы бразильского писателя Г. Фигейредо «Эзоп» («Лиса и виноград»). Оформление к этому спектаклю создано самим постановщиком. Эта пьеса, хотя действие ее отнесено к античному времени, очень актуальна. В

ней отражено стремление поработенных народов к свободе. В спектакле заняты молодые артисты Лембит Кээс, Роланд Энгман и Мильви Койду.

В честь 41-й годовщины Октябрьской революции и XXI съезда КПСС театр осуществит постановку пьесы советского драматурга А. Корнейчука «Почему улыбались звезды». Работа над созданием этого спектакля уже началась. В ней принимает участие большая часть коллектива под руководством режиссера Артура Отса.

В роли краснодеревщика Карпа Карповича Моряна выступит один из ведущих актеров театра Уко Халла, чей полудекаровой жизненный путь неразрывно связан с искусством. 25 лет плодотворно работал Уко Халла в Пярнуском театре в качестве артиста и художника-декоратора. Сценическое оформление нового спектакля также готовит он. Кроме Халла, в постановке будут заняты: заслуженный артист ЭССР А. Сиккель (Барабаш), артистка О. Унгвере (Клеопатра) и другие.

Театр предполагает также в нынешнем сезоне воплотить на сцене очень своеобразное и глубокое по своему содержанию произведение выдающегося немецкого писателя Лиона Фейхтвангера «Вдова Капет», повествующее об одном из эпизодов Великой Французской революции.

В репертуарный план театра включена сатирическая комедия эстонского советского драматурга Уно Лахта «Атлантическая селедка». Театр помогает также ряду молодых авторов в создании новых сценических произведений.

Постоянно растущие запросы зрителей требуют от работников искусства непрестанного совершенствования, напряженного труда. В нашем театре остро встал вопрос об увеличении труппы, о необходимости нового помещения.

Бывшее здание театра «Эндла» было разрушено во время войны. Сейчас коллектив работает в бывшем здании банка, где нет удобных помещений ни для артистов, ни для технических цехов. Теперь намечается строительство нового здания театра.

Созданы возможности и для увеличения труппы. Министерство культуры несколько расширило штаты театра, и мы имеем возможность пригласить на работу новых артистов. Правда, воспользоваться этим разрешением пока еще не можем из-за отсутствия жилплощади. Но мы надеемся, что эти препятствия нам помогут устранить Пярнуский горсовет и Министерство культуры ЭССР.

Коллектив Пярнуского театра вступает в новый сезон с большими планами и надеждами. Наши работники приложат все силы к тому, чтобы удовлетворить растущие запросы советских зрителей, порадовать их новыми волнующими, глубокими по содержанию произведениями сценического искусства.

Э. ЯРС.

Артист Пярнуского драматического театра имени Л. Койдула.