

# Наш вклад

Пярнуский драматический театр имени Лидии Койдула начал нынешний сезон с гастролей. Свои спектакли он показывал в домах культуры, народных домах, колхозных клубах различных районов республики.

Переход в другие театры некоторых артистов поставил театр в несколько затруднительное положение. Из репертуара выпали такие спектакли, как «Вдова Капелет» Л. Фейхтвангера, «Атлантическая селедка» У. Лахта, «Любовь и дружба» Гольдони и ряд других.

И все же к началу сезона у Пярнуского театра остался достаточно разнообразный репертуар: «Сегодня и всегда» украинского писателя Г. Мазыня, «Юстина» Х. Вуолийоки, «Мы тоже не ангелы» венгерского драматурга К. Фехера, «Положительный образ» латвийского драматурга Г. Приеде, «Канавокопатели» Э. Вайгура, пьесы из золотого фонда эстонской классики «Пунга Март и Уба Каарел» А. Китцберга и «Косьявийнад» Л. Койдула.

Летом в театре производился ремонт сценического оборудования, дополнительно получены люминесцентные установки. Но, к сожалению, исполнитель работ задержался с завершением ремонта, и поэтому открытие сезона на стационаре состоялось только в ноябре. В канун 43-й годовщины Великого Октября театр показал зрителям пьесенировку про-

изведения Галины Николаевой «Битва в пути». Этот спектакль поставил исполняющий обязанности главного режиссера Артур Отс.

Театр поставил новую пьесу для юношества «Хитрый Анте и Вананаган», созданную Юханом Кангиласки по сюжетам эстонских народных сказаний. Этот спектакль коллектив показывал в домах культуры и народных домах Пайдеского района.

В дальнейшем театр собирается ставить пьесу чешского писателя Власека «Щедрый вечер», комедию «Веселка» Зарудного, «Дамоклов меч» Хикмета. «За спичками» Лассила (для постановки этого спектакля приглашена режиссер Э. Кайду из театра «Ванемуйне»).

В ознаменование 50-летия Пярнуского театра в 1961 году коллектив осуществит постановку пьесы «Оборотень» А. Китцберга. У. Лахт, чья комедия «Атлантическая селедка» с успехом шла на сцене театра им. Лидии Койдула, обещал передать коллективу пьесу «Дайте ключ администратору».

Значительно обновился состав театра. Здесь работает выпускница Московского института театрального искусства им. Луначарского режиссер Май Меринг, молодой талантливый художник Упо Уйбо, уже знакомый зрителям по сценическому оформлению постановки «Вишневый сад»

Чехова. В числе новых артистов Нина Кузьмина и Тыну Энде.

В последнее время зрители охотнее посещают спектакли нашего театра. В этом году коллектив рассчитывает показывать пять постановок в неделю на стационаре и, кроме того, 3—4 спектакля в сельских народных домах и колхозных клубах. Во второй половине декабря театр выступит с лучшими своими работами в Таллине, где покажет до десяти спектаклей.

В нынешнем сезоне состоится конференция зрителей в Пярну и в одном из колхозов. Намечено также организовать ряд встреч с рабочей молодежью и учащимися.

В Пярнуском театре работает сильный творческий коллектив. Он стремится создавать хорошие, высокохудожественные спектакли, внести свой вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся.

**Х. ЯАНИСТЕ.**

Артист Пярнуского драматического театра им. Л. Койдула.

ОБЪЕДИНЕН

СОВЕТСКОГО ЭСТОНИИ