

В ПРОШЛОМ ГОДУ ПЯРНУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛИДИИ КОЙДУЛА ПОКАЗАЛ 362 СПЕКТАКЛЯ, НА КОТОРЫХ ПОБЫВАЛО 99 600 ЗРИТЕЛЕЙ. И ЕЩЕ ОДНА ЦИФРА — В КОЛЛЕКТИВЕ ТЕАТРА РАБОТАЮТ 10 КОМСОМОЛЬЦЕВ. О ЖИЗНИ ЭТОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РАССКАЗЫВАЕТ КОМСОРГ ОВЕ СААРИСТЕ.

героев на сцене. Побывали мы и в «клубе интересных встреч» 2-й средней школы Пярну. Здесь за чашкой кофе вместе со школьниками обсуждали молодежные спектакли.

Мы хорошо понимаем, что с помощью этих отдельных мероприятий мы еще не сможем представить четко и ясно, какой он, наш моло-

БОЛЬШОЕ ЧИСЛО спектаклей, заботы, связанные с переездом в новое помещение, традиционные летние гастроли — все это усложнило нашу работу. Но уже на первом комсомольском собрании было решено не кивать на трудности, а составить реальный план деятельности, сосредоточив особое внимание на двух основных направлениях, — творческая дисциплина и популяризация театра.

сказать о том, что его волновало. На этом вечере выступил наш старейший актер Арнольд Сиккель, которому довелось начинать свою ар-



П У Т Ъ К ЗРИТЕЛЮ

Не секрет, что кое-кто из молодых, придя в новый коллектив, держится особняком, всерьез полагая, что ему предназначена роль некоего мессии. Бывают нередко и просто нарушения трудовой дисциплины. Вместе с партийной организацией мы стремились тактично поговорить с такими людьми, знакомили их с традициями театра. Это, так сказать, внутреннее наши дела.

Другая, очень серьезная цель — приобщить зрителя к театральному искусству. Что могут здесь сделать десять комсомольцев?

Одна из первых наших встреч с молодыми зрителями — в клубе управления торговли. Шел разговор о своих делах, каждый мог

тистическую карьеру еще в буржуазное время. Мы узнали, какими интересами живут члены самой крупной в городе комсомольской организации. Кстати, скоро мы ждем молодых торговых работников с ответным визитом.

Наши комсомольцы выезжали в Килинги-Нымме, Пярну-Магуни, где встретились с учащимися средних школ. Был показан спектакль — «Три дня на размышления». А потом состоялось обсуждение. Недостатка в выступающих не было, пьеса из школьной жизни поднимала острые вопросы, волнующие не только

дой зритель? Вот почему вместе с горноком и райкомом комсомола мы сейчас готовим конференцию комсомольско-молодежного актива района и города. В нашем репертуаре несколько молодежных пьес: «Трудно быть сержантом», «Том Сойер», «Ночь исповеданий». Сейчас готовится премьера о студентах. И нам совсем безразлично, примет ли наши спектакли молодой зритель. На конференции мы постараемся найти ответы на несколько вопросов: почему спектакль понравился или нет, что ждет зритель от театра, устраивает ли его наш репертуар и т. д.