

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

В ТРАДИЦИИ Пярнуского драмтеатра имени Л. Койдула в первую очередь входит регулярная, хорошо налаженная связь с жителями села.

Труженники совхозов «Пярну Калур», «Аудру» или «Тыстамаа», находящиеся в радиусе 30—40 километров от Пярну, как правило, охотно приезжают в театр. В их распоряжении специальные автобусы. Ответственные уполномоченные на местах заведомо подготавливают такие выезды.

В более отдаленные уголки района артисты театра выезжают сами. Четыре раза в неделю они дают спектакли на подмостках сельских клубов и домов культуры. Этот график твердо соблюдается.

В удаленных от центра хозяйствах «Трейманн», «Большевик», «Ууэд Раяд» есть неплохо оборудованные клубы. Спектакли там идут с полным комплектом декораций и оформления.

Зритель на селе очень требователен, взыскателен, даже превосходит в этом отношении чуточку избалованных зрелищами горожан.

В то же время администрация Пярнуского драматического театра учитывает специфику культурной работы на селе. Летом, например, когда у труженников полей и ферм особенно горячая пора, театр старается показать колхозникам

наиболее интересные, яркие представления. Здесь помнят и учитывают, что сельские театралы предпочитают те постановки, которые ближе им по содержанию. Так, например, они хорошо принимают народную комедию Оскара Лутса «Тихий уголок».

Если театр имени Л. Койдула совмещает работу на стационаре с поездками по райо-

ныканты» по сказке братьев Grimm.

Вторая половина труппы в это время находится в отдаленных селах и поселках.

Расстояние от городского театра до поселкового клуба иной раз немалое, но артистов это не пугает, ведь искусство — самый короткий путь от человека к человеку.

С. АДЕР.

* * *

От человека к человеку

ну, то Раквереский театр в основе своей — передвижной, почти вся жизнь его проходит на колесах. С самого основания он был предназначен в основном для жителей села.

Две параллельные труппы регулярно, восемь раз в неделю, привозят свои спектакли труженникам Раквереского, Кохтла-Ярвского, Пайдеского и Пярнуского районов.

Сейчас, когда театральный коллектив города Пярну находится в отпуске, на его сцене с успехом идут полные юмора музыкальные спектакли раквересцев: «Учитель танцев» Лопе де Вега, «Перед свадьбой» Х. Вахита, «Бременские му-

С начала июля артисты Вильяндского драматического театра «Угала» — в пути. Пьесе М. Рошнн «Валентин и Валентина» они показали колхозникам сельхозартелей имени Свердлова и «Выханду», рабочим совхозов «Миинисте» и «Мунамяз».

Артисты из Вильянди были гостями и труженников села Пылваского района. Выступали в Вирека, в Лезви, в Рипина, показали спектакль зрителям колхоза «Аахья». А на днях отправились в Валгаский район, где театр выступит в колхозе «Ярвесалу» и перед рабочими совхоза «Карула».

В афише выездной труппы артистов «Угала» и другая постановка — инсценировка повести Оскара Лутса «Свадьба Тоотса». Этот спектакль артисты покажут на летних открытых эстрадах. Завтра состоится выступление в парке города Антсла, а в воскресенье — на Певческом поле в Эльва.

Ф. КАУР.