

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

г. Таллин

18 АВГ 1977



ДРАМТЕАТР — КУРОРТНИКАМ

Пярну — своеобразный приморский курортный город. Летом, в благодатную пору отдыха, его население более чем удваивается. Это и учитывает в своей работе коллектив местного драматического театра имени Л. Койдула.

— Мы уже восьмой год подряд почти с полной нагрузкой трудимся в летний сезон, — рассказывает главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств ЭССР Велло Янович Руммо. — Нынче в июле и августе показали курортникам, многочисленным туристам и экскурсантам, приезжающим в Пярну со всех уголков страны, уже 55 представлений. На них побывало около 30 тысяч зрителей.

— Какие же спектакли пользовались наибольшим успехом?

— Летом, конечно зритель охотно идет на комедию. И

мы это вполне понимаем. Показали отдыхающим народные комедии «Дни портных» в «Силмачах» Рудольфа Блаумана и «Къёджинские перепалки» Карло Гольдони. При переполненном зале идут криминальная комедия Джека Попуэлла «Миссис Пайпер ведет следствие» и «Старомодная комедия» Алексея Арбузова. Молодежь интересуется пьесы Геннадия Мамлина «Поговорим о странностях любви».

— А как летом с премьерами?

— Без них не обходится ни один летний сезон. Нынче, например, у нас в репертуаре две премьеры. Одна с успехом прошла в конце июля. Речь идет об интересной пьесе американского драматурга Эдварда Олби «Кто боится Вирджинию Вулф?». Кстати, ее постановку пярнусцы осуществили первыми в стране. В качест-

ве постановщика мы пригласили Адольфа Шапиро — главного режиссера Рижского государственного театра юного зрителя.

Премьера пьесы Максима Горького «Дачники» состоится 20 августа в моей постановке. Оформляет этот спектакль, посвященный 60-летию Великого Октября, художник Кари Тильк. К славному юбилею мы готовим еще один спектакль литовского драматурга Казиса Сая «Деревянные голуби». Эта пьеса о жизни литовского крестьянина в 40-е годы.

— Чем еще примечателен летний театральный сезон?

— Мы не ограничиваемся лишь театральными стенами, а даем представления и на открытых площадках, выезжаем со спектаклями в Хаапсалу, Вильянди. У нас уже стало доброй традицией проведение летом в театре концертов симфонической и

камерной музыки, организация разнообразных выставок. Так, успехом у отдыхающих пользовались выставки произведений латышских художников, а также графики Сирье и Лео Лапиных, которые были открыты у нас в так называемом «Пальмовом зале». Сейчас здесь функционирует выставка художника нашего театра Уно Уйбо.

— Сколько всего представлений вы покажете курортникам за нынешний летний сезон?

— Как минимум 70. При чем все спектакли, идущие в Большом зале, транслируются на русском языке.

Н. ШВЫРОВ.

Пярну.

На снимках: сцены из спектаклей «Миссис Пайпер ведет следствие» и «Дни портных» в «Силмачах».

Фото П. Аруказе.