

АВГУСТ — МЕСЯЦ ГАСТРОЛЬНЫЙ

С 1 ПО 19 АВГУСТА В ПО-
АЩЕНИИ РУССКОГО ДРАМ-
ТЕАТРА ПОКАЗЫВАЕТ СВОИ
СПЕКТАКЛИ ПЯРНУСКИЙ ТЕ-
АТР ИМЕНИ ЛИДИИ КОЙДУЛА.

Этот вечер трудно забыть: в том же самом зале Русского драмтеатра гости из Пярну давали спектакль по пьесе Теннесси Уильямса «Ночь игуаны» — яблоку негде было упасть в самом прямом смысле этого выражения. В кассе — аншлаг, и все равно вплоть до того момента, когда распахнулся занавес, всеми правдами и неправдами пробивалась в театр публика: подставлялись стулья, а на балконе много было тех, кто готов был стоять три часа кряду. И что особенно примечательно: «Ночь игуаны» пярнусцы показывали без трансляции (зал не приспособлен для нее), но русской публики было много, некоторые на коленях держали сборники Уильямса, чтобы в случае необходимости напомнить себе реплики и диалоги. Но необходимость эта возникала редко, настолько выразительным было театральное действо, воплощенное на сцене режиссером Инго Норметом.

Это было на мини-гастролях театра пять лет назад, когда пярнусцы привезли только один спектакль. Но многие зрители именно тогда открыли для себя этот коллектив.

И вот, по давно устоявшейся традиции, Пярнуский театр имени Лидии Койдула опять в Таллине. Четырнадцать названий в гастрольной афише. Богатый репертуар для девятнадцати дней, в течение которых коллектив будет выступать на столичной сцене. Среди них — спектакль по пьесе Александра Вампилова «Старший сын». Кстати, это единственная пьеса из вампиловского наследия, которая до сих пор ни разу не шла на эстонской сцене. Упущенное наверстано: думается, спектакль понравится зрителю.

Народную артистку Эстонской ССР Линду Руммо, отлично запомнившуюся по «Ночи игуаны», заслуженных артистов республики Олли Унгвере и Артура Отса мы увидим в постановке пьесы известного американского драматурга Эдварда Олби «Все кончено».

В гастрольной афише пярнусцев еще одно имя, делающее честь американской драматургии — Торнтон Уайлдера. Спектакль «Наш городок» поставил Инго Нормет.

Постановка пьесы латышского драматурга Паула Путнинша «Сладкое бремя верности»

принадлежит режиссеру из города Валмиера Маре Кимелю.

Гости поставили на сцене Пярнуского театра и финскую пьесу «Золотой телец» Марии Йотуни: осуществил постановку режиссер из города Вааса, побратима Пярну, Тайсто-Бертил Орсмаа.

Будем надеяться, что заметным событием в театральном жизни республики станет дипломный спектакль десятого выпуска кафедры сценического искусства консерватории «Дракон» по сказке Евгения Шварца.

Гастроли идут уже неделю. И, конечно, успешно.

Эльвира ПАКСЮТОВА.