ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН
г. Таллин

18 АВГ 1984

ТВОРЧЕСТВО

ПЯРНУСКИЙ ТЕАТР В ТАЛЛИНЕ

25 августа в помещении театра драмы им. В. Кингисеппа начинает свои гастроли Пярнуский театр им. Л. Койдула. Гастроли откроются комедией Хуго Раудсеппа «Микумярди» (режиссер — заслуженный деятель искусств ЭССР Велло Руммо). Этот спектакль посвящен памяти выдающегося артиста Антса Лаутера, которому в этом году исполнилось бы 90 лет. Лаутер неоднократно обращался в своем творчестве к этой комедии — в 1937 году ставил ее в театре «Эстония», в 1957 году играл главную роль в постановке театра «Ванемуйне».

Завершатся гастроли самой последней работой театра — новой пьесой Оття Кооля «Черную кошку ночью не заметишь» в постановке Инго Нормета. Это — пьеса из жизни современного села.

Помимо этих двух работ в гастрольном репертуаре еще четыре постановки. Пьеса молодого белорусского драматурга Алексея Дударева «Порог» рассказывает о трех пожилых селянах, которые подводят итоги своей жизни.

Пьеса бельгийского писателя Фернана Кроммелинка «Горячее и холодное, или Идея господина Дома» также идет в постановке Велло Руммо. Это — трагический фарс с напряженной интригой.

На малой сцене театра драмы будет показана трагикомедия шведского классика Августа Стриндберга «Кредиторы» (режиссер Мати Унт из Молодежного театра). А 25—28 августа в зале Театра кукол идет композиция «Птицы» — дебют в театральном искусстве известного кинорежиссера Марка Соосаара. В основе спектакля — новелла канадской писательницы Дафны Дюморье, по которой Альфред Хичкок снял в 1963 году своей знаменитый фильм.

ЮЛЕВ ААЛОЭ.

На снимке: сцена из спектакля «Микумярди». Иоорам — Пеэтер Кард, Сильвия — Мерике Татси.
Фото Виктора Мендунена.