

ВЫСТУПАЕТ ТЕАТР „УГАЛА“



В дни III Прибалтийской театральной весны в столице нашей республики наряду с крупными театральными коллективами Белоруссии, Латвии, Литвы и Эстонии выступает один районный театр — «Угала». Спектакли этого коллектива: «Домик у моря» С. Цвейга и «Хотя и осень» Г. Приаде были признаны на межреспубликанском туре лучшими среди постановок районных театров четырех братских республик.

Театр «Угала» работает в одном из районных центров Эстонии — Вильянди. Выше 80 процентов своих спектаклей театр показывает вне стационара. Он выступает в народных домах, колхозных клубах, домах культуры, несет в самую гущу народных масс произведения театрального искусства.

Спектакли этого театра хорошо знают и любят также и зрители столицы нашей

республики, где коллектив регулярно отчитывается в своей работе.

История вильяндского театра в буржуазное время типична для всех небольших периферийных сценических коллективов. Созданный в 1920 году группой энтузиастов-любителей драматического искусства, театр в течение долгого времени влачил жалкое существование. Труппа, несмотря на напряженную работу, не вылезала из долгов. Зарплата актерам порой не выплачивалась по нескольку месяцев. Своего помещения не было.

Восстановление Советской власти в Эстонии открыло перед коллективом театра широкие творческие перспективы. Постановка спектаклей «Просветитель народа» Э. Сяргава, «Ветер с юга» Э. Грина, «Украденное счастье» И. Франко, «Ангел хранитель из Небраски» А. Якобсона, «Лес дремучий» И. Шеглова, «Легенда о люб-

ви» Н. Хикмета, «В добрый час!» В. Розова, «На хуторе Пюве» А. Кицберга, «Привидения» Г. Ибсена и посвященная сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции постановка пьесы Д. Шеглова «Пурга» принесли театру заслуженное признание у зрителей.

Вчера с искусством вильяндского театра «Угала» познакомились многочисленные гости из прибалтийских республик, Белоруссии и Москвы.

С приветствием к театральному коллективу «Угала» обратился главный режиссер Бобруйского драматического театра Белорусской ССР С. Аркадьев. Он пожелал эстонским артистам успешных выступлений в Прибалтийской весне.

Режиссер театра К. Адер в ответном слове сказал:

— Мы гордимся высокой честью, которая выпала на долю нашего небольшого

коллектива. Авторы и режиссеры театра «Угала» будут и в дальнейшем упорно трудиться, чтобы с честью выполнять стоящие перед ними задачи идейного и эстетического воспитания широких трудящихся масс.

В спектакле «Домик у моря» наряду с опытными актерами старшего поколения Э. Неэме, Х. Мадари, Л. Вага, Э. Вальге, Ф. Тильк, Л. Мяги выступили молодые исполнители Р. Лейссар, Л. Шунроос и другие.

Постановку театра «Угала» тепло приняли зрители.

Известный литовский драматург Юозис Грушас тепло отозвался о сценическом мастерстве вильяндского коллектива.

— Я восхищен театром, — сказал он. — Говоря о постановке «Домик у моря», не приходится делать никаких скидок. Коллектив районного театра Эстонии отличается высокой сценической культурой, его спектакли — сыгранностью, хорошим исполнительским ансамблем.

Народная артистка Белорусской ССР О. Галина также лестно отозвалась о спектакле:

— Трудно поверить, что коллектив районного театра, почти все время находящийся в гастрольных поездках, смог достичь таких больших результатов в своей работе. Но это так.

Особенно высоко оценила О. Галина игру одного из старейших актеров театра Х. Мандри, который исполняет роль Томаса.

Вчера гости столицы нашей республики — артисты Белорусского театра имели в Таллине знакомство с достопримечательностями Таллина. Они осмотрели город, совершили поездку по берегу моря — побывали в Рокка аль Маре, Раннамыйза, Кейла-Иоа. Вечером, по приглашению своих эстонских коллег, группа белорусских артистов побывала на спектакле «Дон Карлос» в Таллинском государственном академическом театре драмы имени В. Кингисина.

Сегодня днем артисты театра «Угала» встретятся с работниками таллинских предприятий — кондитерской фабрики «Каммель» и кожевенно-обувного комбината «Коммунар».

Вечером в театре «Эстония» покажет свою вторую работу — постановку «Забывтый всеми» Н. Хикмета — коллектив Белорусского академического театра имени Я. Купалы.

И. РЕПИНА.



Вчера участники III Прибалтийской театральной весны познакомились с достопримечательностями Таллина, совершили загородную прогулку по берегу моря.

На снимке (слева направо): артисты Белорусского академического театра имени Янки Купалы Т. Бабко и Д. Годод, заместитель председателя президиума Театрального общества Литовской ССР К. Климавичус, главный художник Вильнюсского Государственного академического театра драмы И. Сурквичус, режиссер Паневежского театра драмы заслуженный артист Литовской ССР И. Алякна на прогулке в Таллине.

Фото А. Дудченко.

6 ИЮН 1958

Советская Эстония
Г. Таллин