

Театр

Перед открытием сезона

**ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР
ВИЛЬЯНДИСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
«УГАЛА»
А. САТС**

В конце сентября мы открываем новый сезон. В этом году старались выбирать для постановки в нашем театре пьесы современных авторов, темы которых волнуют советских зрителей.

Новый сезон начнется одной из таких пьес. Это будет спектакль, рассказывающий о советских ученых, поднимающих волнующие вопросы морали. Пьеса протестует против карьеризма, несерьезности в этих жизненно важных областях. Пьеса написана Тер-Григорьяном и называется «Последние звезды».

В ближайшее время мы осуществим две постановки по пьесам латышских авторов. Обе пьесы о молодежи. Одна из них — «Вечнозеленые пальмы» латышской учительницы Венты Вигант, которая написала пьесу о работе ее коллег. Пьеса о школе, о том, какой чуткостью, умением разбираться в детях, осторожностью должны обладать воспитатели нашего будущего поколения.

Вторая пьеса — это новое произведение нашего любимого автора Гунара Приеде. Латышский драматург и наш театр — старые друзья. Мы уже показывали в своем театре его пьесу «Девушка Нормунда», а сейчас собираемся поставить «Первый бал Вики».

О честности, верности, молодости советских моряков расскажет пьеса Штока «Якорная площадь». Она напоминает о страшных днях войны и воспевает светлые дни мира.

Из произведений эстонской классики мы намерены поставить инсценировку по Китсбергу «Святоство».

Большое внимание в планах мы уделяем нашей милой студии, готовящей актеров для театра. Театру нужна актерская молодежь, так как все большим успехом пользуются сейчас у зрителей современные молодежные проблемы.

**ДИРЕКТОР ПЯРНУСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ ЛИДИИ КОИДУЛА
М. ТАМБУР**

Гастроли нашего театра еще не окончены. Только 21 сентября мы приступим к работе над репертуаром для нового сезона. А сейчас на юге Эстонии, в окрестностях Выру, Вала, Тарту и в санцевом бассейне три группы творческих работников театра показывают наши работы. Спектакли, которые мы в этом году сделали выездными, это — пьесы латышского драматурга Гунара Приеде «Положительный герой», венгерской писательницы Клары Фехер «Мы тоже не ангелы» и великого итальянского драматурга XVIII века Карло Гольдони «Любовь и дружба».

Первой нашей работой нового сезона будет инсценировка по роману Галины Николаевой «Битва в пути». Эта интересная вещь, несомненно, принесет в процессе работы над ней много творческой радости, но и трудностей, споров, которые начались уже сейчас. Ставит «Битву в пути» режиссер А.Оте. Хотим поставить этот спектакль к годовщине Великого Октября.

Уже подготовлен к новому сезону спектакль для молодых зрителей «Хитрый Антс и Ваннаган» по народной эстонской сказке.

Коллектив театра пополнился новыми молодыми силами. Уно Уйбо, который будет работать у нас художником-декоратором, кончил в этом году Таллинский художественный институт. Наш новый художественный руководитель Май Меринг тоже совсем недавно со студенческой скамьи. Первой работой молодого режиссера в нашем театре будет пьеса Назыма Хикмета «Дамоклов меч». С нового сезона начнут работать в театре несколько молодых актеров.

Нынче мы проведем несколько занятий с мастерами эстонского театра, прослушаем несколько лекций. Театр пришел с этой целью режиссера Вольдемара Пансоо и художественного руководителя театра «Угала» Карла Адера, который проведет занятия по технике речи.

**РЕЖИССЕР НАРОДНОГО
ТЕАТРА КОМБИНАТА
«КРЕНГОЛЬМСКАЯ
МАНУФАКТУРА»
Д. АЛЕКСЕЕВ**

Основной состав нашего театра — рабочие комбината «Кренгольмская

мануфактура» и Нарвской ГЭС — преимущественно молодежь. Исходя из этого, в репертуаре театра преобладают героико-молодежные темы.

В прошедшем сезоне мы показали жителям Нарвы три постановки. Это были пьесы современных советских авторов — «Барabanница» Салынского, «Стряпуха» Софронова и «Веселка» Зарудного.

Сейчас в работе пьесы Зика и Кузнецова «Два цвета» — о двух категориях молодежи, о борьбе комсомольской организации против хулиганства, против нечестности в отношении людей. Действие пьесы происходит в наше время, в одном из подмосковных рабочих поселков. Потому она особенно близка нам, рабочему театру. Вопросы, которые затрагивает эта пьеса, волнуют и нас.

После «Двух цветов» мы начнем работу над пьесой Малюгина «Деночки — мальчики», рассказывающей о выпускниках школы, которые вместе едут строить новый город. Они встречаются с трудностями, но верят в силу дружбы, участвуют эту дружбу, они находят свои пути, и руки об руки вступают в новую трудовую жизнь. Понятно, что эти пьесы по своей тематике очень близки нашему театру.