Шумит молодая поросль

(Окончание. Начало на 2-й сФр.).

ная площадь» И. Штока) — укрепили в нас уверенность в том, что в его лице театр «Угала» приобрел интересного, многостороннего актера, способного уже теперь решать сложные творческие задачи.

Спектакли «Сватовство» А. Китцберга, «Профессия миссис Уоррен» Б. Шоу, «Якорная площадь» И. Штока и другие расширили и углубили знакомство зрителей с молодым пополнением труппы «Угала». Зрители познакомились с Аарне Лаосом, сыгравшим роль Фреда в пьесе Б. Шоу и одного из журналистов в комедии А. Китцберга, с темпераментной, хорошо поющей и мило танцующей Сирье Моор, увидели новые работы Астрид Аппель, Леонхарда Мерзина. И чем ближе познакомились зрители с молодым пополнением труппы «Угала», тем глубже становилась их уверенность в том, что основа для новых творческих побед театра заложена крепко.

Радостно и радующе шумит молодая поросль в театре «Угала», обещающая новое прекрасное цветение этого чудесного театра, издавна славящегося умением открывать и растить актерские дарования. Счастливого роста вам, молодые актеры Вильяндиского театра!

С. ЛЕВИН.