

Среда, 15 мая 1985 года

Вильяндский театр драмы «Угала» в Риге

В конце этой недели в помещении Государственного театра юного зрителя им. Ленинского комсомола гастролирует Вильяндский театр драмы Эстонской ССР «Угала». Рижане могли познакомиться с коллективом этого театра на только что закончившемся в апреле фестивале «Прибалтийская театральная весна-85», в котором этот театр принимал участие с постановкой пьесы Алексея Дударева «Порог».

Как и полагается добрым соседям, латышский и эстонский театры с давних пор поддерживают дружеские контакты. Припомним хотя бы такие постановки Адольфа Шапиرو в Эстонии, как «Вишневый сад», «Гри сестры» и «Живой труп», «Играй, музыкант!» Петериса Петерсона в Театре драмы им. В. Кингисеппа. Несколько спектаклей в театре «Угала», среди них и «Сын рыбака», поставил Петерис Луцис. В последние годы в Государственном театре юного зрителя ЛССР осуществил постановку «Весна» эстонский режиссер Мик Микивер, в Государственном балетном театре драмы им. Л. Паэгле ставил спектакль Эвальд Хермакила.

Вильяндскому театру драмы «Угала» — 65 лет. 10 января 1920 года в Вильянди было основано театрално-художественное общество «Угала», на базе которого 1 февраля 1926 года был открыт профессиональный театр.

Особенно богат творческими достижениями для коллектива театра был период 50—70-х годов, когда главным режиссером был Александр Сате, а режиссером-постановщиком Карло Адер. Под их руководством «Угала» становится одним из интереснейших периферийных театров республик Прибалтики.

29 декабря 1981 года было дано в эксплуатацию теат-



ральное здание на 599 зрительских мест. И сейчас это одно из красивейших и наиболее современных зданий в республике.

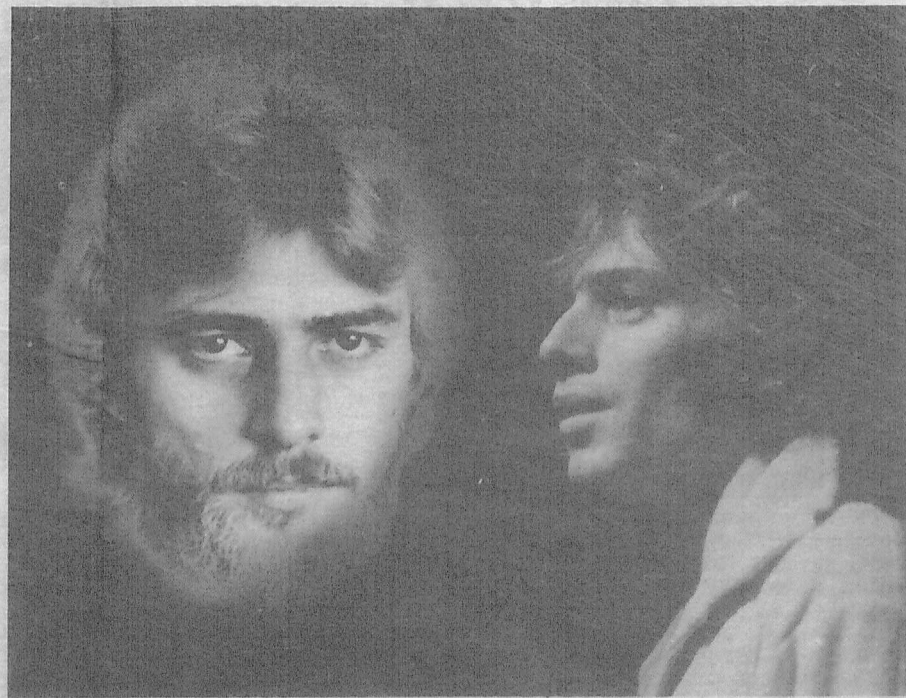
С 1 августа 1983 года художественным руководителем театра является театральный критик Яак Аллик, режиссерами-постановщиками — Карина Райда и Вилье Салдрэ. В труппе театра сейчас 30 актеров, в том числе заслуженные артисты Эстонской ССР Лейла Сяялик, Эрика Торгер, Рейн Малметен и Ээро Нээме. Однако «Угала» часто приглашает к себе режиссеров и актеров из других театров. Так, например, сейчас в репертуаре театра поставленный Калью Коммессаровым спектакль «Братья Лаутензак» по роману Л. Фейхтвангера и — Лем-

битом Петерсоном «Все в саду» Э. Олби.

В Риге Вильяндский театр драмы покажет три свои постановки.

Пьеса Юхана Смуула «Дикий капитан Йен с острова Кыхну», которую зрители нашей республики, вероятно, еще хорошо помнят по постановке Академического театра драмы им. А. Упита с Карлисом Себрисом в главной роли, была поставлена на сцене театра «Угала» в 1980 году заслуженным артистом Эстонской ССР Яаном Томингом, бывшим главным режиссером этого театра в 1979—1983 годах. Этот спектакль был отмечен первой премией на республиканском театральном фестивале 1980 года.

Латышскому читателю хоро-



шо известны произведения классика эстонской прозы XX века Антона Таммсааре «Земля и любовь», «Новый нечистый на пренеподней» и другие. А. Таммсааре является также автором и двух пьес. Одна из них — «Юдифь» (по мотивам библейской легенды) повествует о трагедии народа в условиях войны, об отношениях личности и общества, о мнимом и подлинном героизме. Эта пьеса была поставлена в Эстонии девять раз, на сей раз ее постановку на сцене Вильяндского театра драмы осуществила режиссер Карина Райда. Рижане, вероятно, хорошо помнят ее блестящую игру в роли Матери в спектакле «Порог» на нынешнем театральном фестивале прибалтийских республик, где Карина Райда бы-

ла награждена дипломом за лучшее исполнение эпизодической роли. Она выпускница Государственного института театрального искусства им. А. Луначарского.

Трагедия В. Шекспира «Гамлет» — одна из новейших работ театра «Угала» (премьера состоялась в октябре 1984 года). Ее поставила выпускница ГИТИСа, театральный критик Римма Кречетова. «Гамлет» — ее вторая постановка.

И. Звайгзне.

На снимках:

▲ Юдифь — заслуженная артистка Эстонской ССР Лейла Сяялик.

▲ Сцена из спектакля «Гамлет».

Фото Э. Велесте.