

ГОСТИ ИЗ ЭСТОНИИ



Город Вильянди, где находится театр „Угала“, расположен в самом центре Эстонии, поэтому название театра выведено из наименований старинных эстонских земель Уганди и Скала (от первого взят начальпыый, от второго — последний слог).

Москвичи уже могли познакомиться с нашим спектаклем „Дикий капитан“ (пьеса Ю. Смуула). В 1982 году он был включен в гастрольную афишу театра „Вансмуйне“, так как прежний главный режиссер „Угала“

и постановщик этого спектакля Яан Тоомиг был питомцем „Вансмуйне“, а центральную роль в „Диком капитане“ исполняет артист „Вансмуйне“ Лембит Ээльмяз. Полный зал МХАТа принял тогда спектакль особенно хорошо. „Дикий капитан“ идет на нашей сцене шестой год, и на этот раз мы выбрали его для открытия уже собственных гастролей. Еще мы покажем в Москве постановку „На дне“ М. Горького (режиссер Я. Тоомиг), которую считаем одной из наиболее интересных в нашем театре. По-другому, чем в Театре им. К. С. Станиславского, решен В. Гвоздковым спектакль по пьесе А. Дударева „Порог“, который также увидят столичные зрители. Инсценировка романа Л. Фейхтвангера „Братья Лаутензак“ знакома москвичам по постановке Театра им. Ленинского комсомола „Ясновидящий“. Привезенный нами спектакль создан К. Комиссаровым в стиле гротескового политического кабаре и пользуется сейчас в Эстонии огромным успехом. Семейная драма американского писателя Юджина О'Нила „Долгое путешествие в ночь“, как и пьеса молодого эстонского драматурга М. Тикса „Старый Тоомас“, пока на московской сцене не шли. Оба спектакля (они также будут показаны на сцене Театра „Современник“, где будут проходить наши гастроли) поставлены ученицей М. О. Кнебель Каарин Райд. Для маленького зрителя мы подготовили пьесу „Кот, который гулял сам по себе“, созданную К. Сювалепом по мотивам сказки Р. Киплинга (режиссер В. Салдре). Действие в этом спектакле столь игровое, что проблемы понимания его содержания, по нашему мнению, не возникает. Кроме радиоперевода, актеры произносят здесь часть текста на русском языке.

Гастрольная афиша „Угала“ предоставляет москвичам не только лучшие спектакли нашего театра, но и значительные работы в масштабе всего эстонского театра 80-х годов, поскольку постановки „Дикий капитан“, „На дне“, „Порог“ и „Братья Лаутензак“ были признаны лучшими спектаклями определенных лет в республике.

Мы стараемся больше привлекать для работы в „Угала“ актеров и режиссеров из других театров, молодых драматургов. Наши спектакли вызывают сейчас оживленный интерес в Эстонии, посещаемость театра достигла в прошлом году рекордно высокие числа зрителей — 145 тысяч, что намного превышает численность населения нашего города.



„Дикий капитан“:
Йыннь (Л. Ээльмяз),
Маннь (А. Маргисте)

Як АЛЛИК,
художественный руководитель
театра „Угала“.