

Театр из Эстонии

Знакомьтесь: «Угала»

18 сентября в Ташкенте начинаются гастроли драматического театра «Угала» из Эстонской ССР.

Об этом коллективе рассказывает его художественный руководитель — известный театральный критик **Яак АЛЛИК**:

— В Эстонии десять профессиональных театров. Шесть из них — в Таллине, а четыре — в районных центрах. Город Вильянди, где работает наш театр, расположен в самом центре республики. В маленьком городке с 25 тысячами жителей театр был открыт в 1920 году. А в 1981-м он получил современное здание со зрительным залом на 600 мест.

Чтобы этот зал заполнялся, мы должны работать на уровне республиканских театров, привлекать к себе зрителя со всей Эстонии. Пока нам это удается. В прошлом году наши спектакли посмотрело 150 тысяч зрителей. Коллектив завоевал главный приз на республиканских театральных фестивалях 1980 и 1984 годов. В последние годы театр представлял Эстонию на фестивале «Прибалтийская театральная весна», где показывают спектакль, признанный в республике лучшим за год. В мае прошлого года мы выступали в Москве. В помещении театра «Современник» показали семь спектаклей. И хотя играли на эстонском языке (с синхронным переводом), залы были полны.

В Ташкент, вообще в Среднюю Азию, мы приезжаем впервые. Но у нас уже установились творческие связи со здешними коллегами, в частности с главным режиссером театра имени М. Горького В. Гвоздковым. Он поставил у нас два спектакля: «Порог» А. Дударева и «Завтрак с неизвестными» В. Дозорцева. Обе постановки имеют успех у зрителей. А наш главный художник И. Агур оформляла спектакль ташкентцев «Завтрак с неизвестными». Недавно ваши специалисты, которые проектируют сцену для нового здания театра имени Горького, приезжали к нам, изучали сценическую технику. Мы дорожим такими контактами и надеемся, что эта поездка в братский Узбекистан в канун 70-летия Великого Октября окажется для нас очень интересной и полезной.

Формируя гастрольную афишу, мы стремились представить разные грани творчества театра. Откроются гастроли спектаклем по пьесе известного эстонского писателя, лауреата Ленинской премии Юхана Смуула «Дикий капитан». Спектакль талантливого режиссера Яана Тооминга в репертуаре с 1979 года. Он получил главный приз на республиканском фестивале, им мы открыли гастроли в Москве. В спектакле много песен и доброго юмора.

Инсценировку романа Чингиза Айтматова «И дольше века длится день» осуществил народный артист ЭССР Н. Комиссаров, который сам играет и роль Едигея. Эта работа получила первую премию на республиканском смотре, посвященном XXVII съезду КПСС. Наверное, понятно, почему нам особенно важно и интересно показать этот спектакль здесь, в Средней Азии.

Ташкентский зритель увидит «Завтрак с неизвестными». Поставленный В. Гвоздковым и в своем театре, он пока в Ташкенте еще не сыгран, и наш спектакль может дать интересный материал для будущих сравнений.

Возможности наших актеров демонстрирует спектакль «Все в саду» по пьесе известного американского драматурга Эдвара Олби. В главных ролях народные артисты ЭССР Л. Сяялик и А. Ююскюла. Последний работает в Таллинском академическом драмтеатре и сейчас принадлежит к самым популярным в Эстонии артистам театра и кино.

В традициях нашего коллектива — показывать на гастролях спектакли для детей. Пьеса по рассказу датского писателя О. Киеркегара «Носорог Отто» поставлена очень зрелищно, и понять ее при синхронном переводе, наверное, не составит трудностей маленьким зрителям.

В нашей гастрольной афише представлены работы пяти режиссеров. Исполнители — помимо наших, актеры других эстонских театров. «Размывает» ли это индивидуальность творческого лица театра, хорошо это или плохо — пусть решит ташкентский зритель.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля по роману Ч. Айтматова «И дольше века длится день». Едигей — народный артист ЭССР Н. Комиссаров.

Фото В. ВЕЛИКОГО