

ПРАЗДНИК КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ОТКРЫТИЕ НОВОГО ЗДАНИЯ ТЕАТРА «УГАЛА»

ВИЛЬЯНДИ, 29 декабря. (Спец. корр. ЭТА М. Салум). Одно из важнейших событий нынешнего года в культурной жизни Эстонии произошло сегодня в Вильянди. Здесь состоялось торжественное открытие нового здания театра «Угала», построенного с учетом создания максимальных условий для деятелей искусства, самых последних достижений архитектуры и строительного дела.

Председатель государственной приемной комиссии первый заместитель министра культуры ЭССР И. Мосс отдает рапорт члену ЦК КПСС, первому секретарю ЦК Компартии Эстонии К. Вайно о полной готовности здания, который под бурные аплодисменты перерезал алую ленту. От имени строителей символический ключ директору театра «Угала» Э. Коэе вручил начальник вильяндиской механизированной строительной колонны Р. Витсур.

Гости входят в зал, рассчитанный почти на 600 мест, где состоялся торжественный митинг. Выступает тепло встреченный собравшимися тов. Вайно. Введение в строй нового здания «Угала», сказал он, большое событие. Это праздник не только для вильяндисцев, но и для всей культуры Эстонии, для всех почитателей театрального искусства.

От имени Центрального Комитета Компартии Эстонии и правительства республики горячо поздравляю коллектив театра «Угала», всех вильяндисцев по случаю открытия этого храма искусства!

В советском обществе, продолжал тов. Вайно, пред-

ставлены все возможности для развития личности. Партия и правительство проявляют постоянную заботу о культурном росте советских людей, укреплении материальной базы культуры, расцвете национальных культур нашей страны. В минувшей пятилетке в республике был построен целый ряд крупных объектов культуры, в том числе Дворец культуры и спорта имени В. И. Ленина, библиотека Тартуского государственного университета и Дворец культуры «Октобер» в Йыхви. А сегодня вслед за театрами — Тартуским «Ванемуйне» и Пярнуским имени Л. Койдула новое впечатляющее здание, отвечающее всем требованиям современности, получил Вильяндиский театр «Угала».

Радостно сейчас присутствовать здесь, в этом самом современном театре Эстонии. Благодарности достойны архитекторы, проектировщики, строители — все, кто был связан с его сооружением. Большое спасибо вам, дорогие товарищи!

В формировании нового человека, говорил далее тов. Вайно, важную роль играет советская культура. На XXVI съезде КПСС были отмечены достижения деятелей литературы и искусства, огромная тяга наших людей к искусству. Известно, как зачастую непросто попасть на хороший спектакль, купить интересную книгу, посетить выставку. Но уважение и любовь к искусству предполагают и великую ответственность каждого художника перед своим народом. Жить интересами народа, делить с ним радость и за-

боты, утверждать правду жизни и идеалы коммунизма, быть активным участником нашего великого дела — это есть подлинная народность, подлинная партийность искусства.

Вильянди — издавна известный центр культуры. Здесь начала выходить прогрессивная газета «Сакала». Хорошо работает местное культпросветучилище. Возможности, которые открываются теперь в Вильянди, должны поднять на новый, более высокий уровень идейно-эстетическую воспитательную работу среди населения. Уверен, что новое здание театра станет любимым местом вильяндисцев. Важно и то, что имеются условия приглашать сюда в гости лучшие театры как нашей, так и других братских республик.

Пусть в этом зале всегда будет много зрителей, ставится много содержательных и интересных спектаклей. Новых творческих успехов вам, дорогие товарищи!

Всего три дня отделяют нас от начала нового года. Завершается год XXVI съезда КПСС — первый год одиннадцатой пятилетки. Это был год творческого труда нашего народа, когда сделан большой шаг вперед по пути выполнения задач, поставленных партией.

Успешно трудятся работники промышленности республики. Повысилась производительность труда, улучшается качество продукции. Несколько менее успешным был завершающийся год для тружеников села. Они самоотверженно работали в тяжелых погодных условиях. С помощью горожан сельчане смогли убрать урожай,

но плановые задания остались невыполненными.

Мы знаем, что неблагоприятная погода была в Эстонии и раньше и что труженики села республики с честью выходили из сложных положений. Наглядное подтверждение тому — хорошая работа животноводов. Сейчас нужно трудиться еще лучше, искать и находить пути для наиболее полного использования всех возможностей. Словом, работать эффективнее, как подчеркивал на ноябрьском (1981 г.) Пленуме ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев.

От имени Центрального Комитета Компартии Эстонии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Эстонской ССР тов. Вайно еще раз сердечно поздравил вильяндисцев, строителей, коллектив театра и культурную общественность республики с открытием нового здания театра «Угала» и пожелал всем счастливого Нового года, успехов в труде, много счастья в личной жизни.

Речь тов. Вайно неоднократно прерывалась горячими аплодисментами.

Затем тов. Вайно вручил передовым строителям Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Эстонской ССР.

Почетные грамоты Совета Министров ЭССР и Совпрофа ЭССР вручил заместитель Председателя Совета Министров ЭССР А. Грен. Почетные грамоты министерств культуры, строительства — министры ЭССР И. Лотт, П. Палу. Почетные грамоты Вильяндиского райкома партии и райисполкома вручил выступивший с речью первый секретарь райкома партии Р. Эльвак.

После торжественной части состоялось первое представление в новом зале. Специально для этого случая О. Тоомингом написана инсценировка «Народная война» по романам Э. Вильде «Война в Махтра» и «Пророк Мальтсвист», которую поставил главный режиссер театра «Угала» заслуженный артист ЭССР Я. Тооминг.

С поздравлениями выступили председатель Эстонского театрального общества народный артист СССР К. Ирд, представители театра из латвийского города Валмиера.

В торжествах приняли также участие секретарь ЦК Компартии Эстонии Р. Ристлаан, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Эстонии О. Утть.

На снимке: первый секретарь ЦК КПЭ тов. К. Вайно на торжественном открытии нового здания театра «Угала».

Телефото Э. Таркпеа. (ЭТА).

