

Вырезка из газеты  
ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН

13 НОЯ 1976

Таллин

## ПОД ЗНАКОМ ОБНОВЛЕНИЯ

5 ноября открывается сезон в Государственном русском драматическом театре ЭССР. ЧТО НОВОГО ОН ПРИНЕСЕТ? Этот вопрос корреспондент «Вечернего Таллина» задал главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств ЭССР ВИТАЛИЮ ЧЕРМЕНЕВУ.



— Новый сезон, — заявил В. Черменев, — мы откроем в реставрированном зале, где ныне окончательно утвердилась большая сцена. Размеры ее продиктованы логикой художественного замысла. Старая сцена театра, по форме своей напоминавшая телеэкран, безвозвратно отошла в прошлое, сегодня театр имеет сценическую площадку, позволяющую передавать и крутые планы, и глубину пространства. Новая сцена, новое убранство зала настраивает на праздничный лад, и это обязывает нас к тому, чтобы и во время спектаклей зритель не покидала атмосфера праздника.

Репертуарная политика театра последние годы была проникнута духом обновления. Мы первыми в стране возродили для сцены пьесу А. Копкова «Слон», первыми поставили инсценировку романа Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол». Эта традиция будет продолжена и в нынешнем сезоне. Мы дерзнули переложить на язык театра роман Василия Шукшина «Я пришел дать вам волю» (инсценировка и постановка Виталия Черменева, оформление Тооласа Пейля. — В. Т.). Роман, который Василий Макарович

Шукшин вынашивал 10 лет, по которому мечтал поставить фильм и сыграть в нем главную роль. Роман о первом русском вольнодумце Степане Разине. И вот инсценировка прочитана Лидией Николаевной Федосеевой-Шукиной и после краткого, но томительного ожидания получен ответ — Лидия Николаевна дает разрешение нашему театру (единственному в стране!) на инсценировку.

Инсценировкой романа «Я пришел дать вам волю» театр должен искупить свой долг перед памятью выдающегося писателя, тот долг, который возник у нас после не вполне удачной, на мой взгляд, попытки сценического прочтения его повести для театра «Энергичные люди».

6 ноября состоится премьера спектакля «Я пришел дать вам волю». В нем будут заняты артисты А. Захаров, Ю. Орлов, Р. Арен, Вл. Ермолаев, С. Орлова, Х. Контрерас и другие. С волнением ждем вашей оценки, дорогие наши зрители!

Афиша сезона многообразна. Здесь имеют место все жанры — и трагедия о Степане Разине, и водевильно-сатирическая история, расказанная Б. Рацером и В. Константиновым в пьесе

«Ход конем» (режиссер В. Петров), и лирическая новелла Ариадны Тур «Лунная соната», которую также будет ставить В. Петров, и драма американского писателя Тенесси Уильямса «Трамвай «Желание» (постановка В. Черменева, в главных ролях Ю. Орлов, С. Орлова, Р. Арен, А. Захаров). К 100-летию со дня рождения выдающегося эстонского писателя Антона Хансена Таммсааре мы покажем спектакль «Любовь Карин» по мотивам IV части романа «Правда и справедливость» (инсценировка В. Черменева).

Приходит пора выходить на большую сцену и нашим студийцам. В феврале артисты театра и учащиеся студии расскажут вам историю деревенского парня Ваньки Зябликова и его односельчан. Вы увидите спектакль «Характеры» по новеллам Василия Шукшина (инсценировка народного артиста РСФСР Андрея Гончарова).

Приближается фестиваль болгарской драматургии. В рамках фестиваля мы поставим детский мюзикл замечательного болгарского композитора Александра Владигорова «Волк и семеро козлят». Этот спектаклем будет продолжена линия, начатая спектаклями «Красная Ша-

почка» и «Кошкин дом», линия создания эмоционального, насыщенного песнями и музыкой сценического зрелища для самых маленьких.

В наших дальнейших планах — подготовка спектакля, которым театр примет участие в фестивале, посвященном 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Одним из фестивальных спектаклей станет постановка «Я пришел дать вам волю», для другого мы ищем современную пьесу широкого социального звучания. Ведутся переговоры с московским драматургом Михаилом Шатовым, автором пьес «Большавики» и «6 июля».

Как это бывает почти каждый год, в труппу пришло пополнение: заслуженный артист Украинской ССР Николай Земцов, артисты Владимир Крутков и Джеджи Тельпуховская. В ходе сезона им предстоит дебютировать перед таллинским зрителем. Хочется верить, что знакомство будет приятным.

Итак, мы с волнением и надеждой ждем поднятия занавеса.

Записал БОРИС ТУХ.