

# РАДОСТЬ НОВОЙ ВСТРЕЧИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ русский драматический театр Эстонской ССР, открывающий сегодня свои гастроли в столице Литовской ССР, приезжает в Вильнюс не впервые. Но со времени нашей последней встречи с вильнюсским зрителем прошел двадцать один год. С тех пор обновился состав труппы, смешилось художественное и административное руководство театра. Так что можно с уверенностью сказать, что перед вильнюсским зрителем будет выступать совершенно новый, неизвестный театр, продолживший за 29 лет своего существования сложный и интересный путь развития.

Уже пятый год театром руководит молодой, талантливый режиссер Виталий Черменев, ученик народного артиста РСФСР Андрея Гончарова. Еще в 1959 году Черменев познакомился с труппой нашего театра, поставив свой дипломный спектакль «Соловьиная ночь», который, по мнению актора, лауреата Ленинской премии В. Ежова, стал лучшей постановкой его пьесы. Уже будучи главным режиссером нашего театра, В. Черменев успел поставить 25 спектаклей, некоторые из них удостоены республиканских и всесоюзных премий.

На гастроли в Вильнюс театр привез часть своих лучших постановок прошлых лет, выдержавших испытание временем, а также несколько спектаклей, поставленных в нынешнем, завершающемся сезоне. Это «По ком звонит колокол» по роману Э. Хемингуэя, «Батряный бор» — острая социальная драма, в основу которой положена дискуссия о stile и методах современного руководства хозяйством, «Обратный адрес» — тонкий, глубокий, неселый и в то же время чуточку грустный спектакль о душевном прозрении молодого человека из благополучной семьи, «Я пришел дать вам волю» — своеобразная оптимистическая трагедия, созданная на основе романа лауреата Ленинской премии В. Шукшина, и другие. Всего будет показано 12 работ, в том числе и спектакли для детей: «Два класа» и «Красная Шапочка» по пьесам Е. Шварца.

Репертуар гастролей можно разделить на три основных творческих направления, сложившихся в театре за последние годы: комедийно-сатирические спектакли, социальные драма и спектакли, посвященные современному морально-этическим «семейным» проблемам. Размеры газетной статьи не позволяют более полно ознако-

мить со всеми постановками, но мы надеемся, что читатели газеты станут и нашими зрителями, а это, как известно, наилучший способ ознакомиться с творческим лицом театра.

Любые гастроли, на которые выезжает коллектив, мы рассматриваем как серьезнейшую проверку наших достижений и недостатков. Но нынешние гастроли особенные — ведь они будут проходить в преддверии 60-летия Великого Октября. Поэтому выступления перед трудящимися Литвы — это предвзвешенный творческий отчет театра изыскательному и объективному зрителю братской республики.

В дни наших гастролей в Вильнюсе Таллин будет принимать наших коллег — Государственный русский драматический театр Литовской ССР и мы надеемся, что этот обмен творческими коллективами послужит дальнейшему укреплению дружбы и культурных связей между братскими советскими социалистическими республиками — Литвой и Эстонией.

Г. МУГАВИН,  
заведующий литературной  
частью Государственного  
русского драмтеатра  
Эстонской ССР.