

Прощальный вечер

Сегодня в Вильнюсе заканчиваются гастроли Государственного русского драматического театра Эстонской ССР. В течение месяца на двух сценах столицы Советской Литвы были показаны разнообразные по тематике и жанрам спектакли, новые работы.

Гастрольный репертуар включал пьесу А. Моисеева «Багряный бор», которая получила хорошую оценку за интересную интерпретацию рабочей тематики; комедию А. Копкова «Слон», пьесу А. Алексина «Обратный адрес», занимательную комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики», драму Т. Уильямса «Трамвай «Желание»». Зрители тепло отзывались об инсценировке по роману Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол», за которую главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств Эстонской ССР В. Черменову присуждена Республиканская премия. В спектакле сохранены основные мысли романа о гражданской войне в Испании, о ее героях, о людях разных народов и судеб, о духовной стойкости и слабости, о любви и готовности к самопожертвованию. Этим спектаклем театр прощается с вильнюсцами, оставляя приятные воспоминания о слаженном актерском ансамбле, интересных режиссерских работах, о богатом и разнообразном репертуаре, отразившем зрелость и сценическую культуру коллектива.

«Вил. новости», с. Вильнюс
1947, 30 сент.