

11 4 НОЯ 1977

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН

ТАЛЛИН

ВНЕСТИ СВОЙ ВКЛАД

Доклад товарища Л. И. Брежнева «Великий Октябрь и прогресс человечества» призывает каждого советского человека, каждый коллектив еще раз задуматься над тем, все ли резервы используются, все ли делается для того, чтобы наш труд был достоин 60-й годовщины Октябрьской революции.

Коллектив нашего Государственного Русского драматического театра ЭССР в канун юбилея Родины был впервые признан победителем социалистического соревнования среди театров республики. Резко увеличился процент посещаемости спектаклей на стационаре. В октябре, например, этот показатель достиг 80 процентов. Это значит, что зритель

потянулся в театр, где с ним на доверительном языке искусства ведется разговор о важнейших проблемах жизни нашего общества. Этим летом у нас были очень ответственные гастроли в столицах братских союзных республик — Литвы и Белоруссии. Гастроли прошли с успехом, театр награжден Почетными грамотами Президиумов Верховных Советов Литовской ССР и Белорусской ССР. В дни празднования 60-летия Великого Октября мы показывали зрителю лучшие спектакли из репертуара театра. К праздничной дате театр взял на вооружение пьесу классика советской драматургии Михаила Булгакова «Бег». Ставя ее, мы попытались связать события пьесы с сегодня-

шним днем, не только рассказать о победе революции, но и дать отпор той лживой империалистической пропаганде, которая, пытаясь омрачить наш всенародный праздник, поднимает шумиху о якобы имеющих место в СССР нарушениях «прав человека». В спектакле «Бег» театр постарался показать, какова на самом деле «обетованная земля» капиталистического Запада, где якобы существуют все эти «свободы».

Свой вклад в празднование юбилея Родины наш театр внес и участием в торжественной композиции, посвященной 60-летию Великого Октября. В подготовке и проведении этого массового

действия на площади Победы был занят практически весь коллектив.

Выступая на торжественном заседании в Кремлевском Дворце съездов, Л. И. Брежнев сказал: «Воспитывать в человеке устремленность к высоким общественным целям, идейную убежденность, подлинно творческое отношение к труду — это одна из самых первоочередных задач. Здесь проходит очень важный фронт борьбы за коммунизм». Внести свой вклад на этом фронте — вот ответственная и почетная задача работников искусства.

ВИТАЛИЙ ЧЕРМЕНЕВ.

Заслуженный деятель искусств ЭССР, главный режиссер Государственного Русского драматического театра ЭССР.