



МОЛОДОСТЬ ТЕАТРА

Государственный русский драматический театр Эстонской ССР приезжает в Ригу уже не в первый раз. Свои спектакли таллинцы привозят к нам практически ежегодно. Знакомы с творчеством театра и жители Лиепая, Даугавпилса...

Временем рождения этого коллектива была осень 1948 года, когда в столицу Эстонии приехал курс выпускников Московского ГИТИСа имени А. В. Луначарского, ученики народного артиста СССР В. В. Белокурова. 18 декабря 1948 года молодой театр открылся пьесой «Семья пилота», а потом на сцену вышли герои Чехова и Горького, Островского и Тургенева, Шекспира, Расина, Мольера, Писе-

на... Заговорили по-русски и персонажи классиков эстонской литературы.

Пять лет назад главным режиссером театра стал тридцатилетний ученик народного артиста СССР профессора А. А. Гончарова — Виталий Череменин. Сегодня это заслуженный деятель искусств ЭССР, лауреат премии Советской Эстонии. Уже в первых поставленных им спектаклях «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Птицы нашей молодости» И. Друце молодой режиссер заявил о себе как о художнике, живущем категориями и проблемами сегодняшнего дня. Спектакль «Птицы нашей молодости» был отмечен на Всесоюзном фестивале, посвященном 50-летию образо-

вания СССР, спектакли «Сталсвары» Г. Бокарева и «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя удостоены премии Советской Эстонии.

На снимке, сделанном нашим фотокорреспондентом М. Рабкиным во время спектакля «Время любить», вы видите представителей молодого поколения актеров из Таллина: Маша — Екатерина Егорова, Игорь — Николай Хрусталев.

А. ПЕРОВ.

