

# ГАСТРОЛИ ЗАВЕРШЕНЫ. ВПЕРЕДИ — МОСКВА

## 1000 НИТЕЙ ДРУЖБЫ

149 спектаклей за два месяца, более 60 000 зрителей — таковы результаты летних гастролей Государственного русского драматического театра ЭССР. Рассказывает директор театра **ДАВИД СЛОНИМСКИЙ**:

— Мы выступали в Костроме и в городе — партнере Таллина по социалистическому соревнованию — Калинин. В обоих городах давали спектакли на двух сценических площадках: в Костроме — в театре им. Островского и Дворце культуры текстильщиков, в Калинин — на сцене ТЮЗа и во Дворце культуры «Пролетарка». Кроме того, дали ряд выездных спектаклей.

Ни разу еще во время гастролей наш театр не выступал так часто перед труженниками села. Выполняя решение партии об улучшении культурного обслуживания сельского населения, мы дали в колхозах и совхозах Костромской и Калининской областей около 40 представлений. Надолго запомнилась творческая встреча в колхозе «XII Октябрь» Костромской области. Председателем там — замечательная женщина, дважды Герой Социалистического Труда Прасковья Андреевна Малимина. Удивительно интересный, мудрый человек! После того, как мы выступили в колхозе, целая группа колхозников во главе с председателем приехала в город на спектакль «Багряный бор». На память о том вечере у нас осталась фотография — Прасковья Малимина среди участников спектакля. . . . В Калинин наш театр,

начиная с 1974 года, выступал уже в третий раз. Если в первый приезд к нам больше присматривались, то теперь приняли как старых добрых знакомых. У калининских зрителей уже сложился спрос на определенные спектакли, интерес к определенным актерам.

— Какие спектакли пользовались во время гастролей наибольшей популярностью? — «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя, «Время любить» Б. Ласкина. Костромской зритель проявил чрезвычайный интерес к остро современному публицистическому спектаклю по пьесе Л. Моисеева «Багряный бор». В Калинин мы эту вещь играли в 1976 году, и на этот раз не включили ее в гастрольный репертуар. Однако зрители помнили этот спектакль, некоторые даже сожалели, что не смогли вновь встретиться с его героями. . . .

Особо хочется сказать о постановках произведений эстонских писателей. Очень тепло приняли в Костроме и Калинин спектакль «Индрек и Карин» по IV тому эпопеи А. Х. Таммсааре «Правда и справедливость». В прессе обоих городов появились обстоятельные, квалифицированные рецензии на этот спектакль. Хорошо прошла и пьеса Э. Ветемаа «Ужин на пятерых». В Калинин, кстати, мы открыли гастрольный спектаклем «Индрек и Карин», а завершили «Ужином на пятерых».

30 июля был сыгран последний спектакль в Калинин. А 30 августа в Москве, на сцене филиала Малого те-

атра, Государственный русский драматический театр ЭССР начнет свой творческий отчет перед столичным зрителем. Наш коллектив однажды уже выступал в Москве: в 1966 году во время работы XXIII съезда КПСС он показал три спектакля на сцене Кремлевского театра. Для нынешних гастролей в

Москве отобраны лучшие постановки последних пяти лет: «Багряный бор», «Ужин на пятерых», «По ком звонит колокол», «Индрек и Карин», «Сталевары» Г. Бокарева, «Птицы нашей молодости» И. Друцэ, а также детский спектакль — инсценировка сказки А. Гайдара «Военная тайна». Первые шесть спек-

таклей поставлены главным режиссером, заслуженным деятелем искусств ЭССР Виталием Черменевым, детский спектакль — Светланой Красман.

Театр с волнением и огромным подъемом готовится к творческому экзамену в столице.

Записал БОРИС ТУХ.