

14 АВГ 1978

АЯ ЭСТОНΙΑ



БЕСЦЕННЫЙ БАГАЖ

ПОСЛЕ МОСКОВСКИХ ГАСТРОЛЕЙ

Этот снимок сделан 11 сентября в Москве на закрытии гастролей Государственного русского драматического театра ЭССР.

Заместитель начальника Главного управления культуры Московского городского Совета В. Селезнев (слева) только что вручил театру Почетную грамоту Моссовета. Начальник управления театров Министерства культуры СССР М. Чаусов вручает директору театра Д. Слонимскому приказ министра культуры СССР П. Н. Демичева об итогах гастролей театра. (Особо отмечен в этом приказе награжденный премией Министерства культуры СССР спектакль «Индрек и Карин» А. Х. Таммсааре).

Надолго останется в памяти коллектива театра этот волнующий вечер, вечер прощания с московскими зрителями, перед которыми держала трудный и почетный экзамен труппа ГРДТ.

Вчера театр вернулся в Таллин. Много ли узнаешь на перроне, когда все говорит, перебывает друг друга, торопясь поделиться неизгладимыми впечатлениями?

Пока о самом главном: в московской гастрольной афише было семь названий. Состоялось 13 вечерних и 2 утренних спектакля. Их посмотрело свыше 15.000 зрителей. Теплый прием москвичей делал каждый спектакль истинным праздником. Надолго неиссякаемым родником вдохновения останутся творческие встречи с трудящимися Москворецкого района столицы, с коллективом фабрики «Парижская коммуна».

Был и еще один «особый день» — наверное, самый трудный на гастролях. В Министерстве культуры СССР состоялось обсуждение показанных в Москве спектаклей. Вел обсуждение М. Чаусов. Нетрудно себе представить, с каким волнением ждали таллинские артисты «приговора» известных московских критиков Б. Ростockого, Н. Велихонной, заведующего отделом национальных театров ВТО И. Шостак, народного артиста РСФСР В. Манюкова, старшего театрального художника В. Кулешовой.

Это был бескомпромиссный творческий разговор, в котором похвальное слово и деловые замечания были в равной мере ценны для коллектива. На обсуждении спектаклей русского театра присутствовали заведующий отделом культуры ЦК КП Эстонии О. Утть и министр культуры ЭССР Ю.-К. Юрна.

...Памятные дни, особой значимости события, высокое творческое напряжение — все это бесценный багаж, привезенный таллинской труппой из Москвы. И багаж этот, разумеется, не сдадут в архив. Его станут «распаковывать» долго и бережно. Каждая деталь будет питать творческие раздумья, вдохновлять на новые поиски, столь необходимые театру сегодня, в дни, когда здесь готовятся к открытию сезона.

Особого сезона — юбилейного. Ведь в декабре нынешнего года Государственный русский драматический театр ЭССР отметит свое 30-летие.

И. СЕПП.

Фото В. Кравец.