

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

Г. МОСКВА

1938 г.

01.08.1972

ВЫПУСК № 108417

31 АВГ 1972

Подписано в печать

Тираж 300-51-42

ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ И КИНО

Б. П. П. П. П.

Гастроли

Новая встреча с Москвой

Москвичи, наверное, уже обратили внимание на афиши, обещающие, что с 30 августа по 11 сентября в помещении филиала Малого театра Союза ССР будут проходить гастроли Государственного русского драматического театра Эстонской ССР. Это вторая встреча нашего театра с московским зрителем. За 12 лет со времени нашего первого приезда в Москву в труппе произошли значительные изменения, у нас теперь много талантливой молодежи, совершенно иной стала и стилистика спектаклей. После 1972 года главным режиссером стал выпускник ГИТИСа, ученик народного артиста СССР А. Гончарова В. Черменев.

В декабре нынешнего года наш театр будет отмечать свое 30-летие. Костяк его труппы в 1948 году составили выпускники ГИТИСа, ученики неродного артиста СССР, профессора В. Белокурова. Эта связь с Москвой, с традициями русской театральной школы не обрывается и по сей день — все последующие годы труппа пополнялась и пополняется в основном выпускниками театральных вузов Москвы и Ленинграда.

Существенное влияние на становление и развитие молодого театра оказывают традиции театрального искусства Эстонии, и, естественно, пьесы эстонских драматургов занимают прочное место в репертуаре.

Для творческого отчета в Москве отобраны семь спектаклей из числа лучших постановок последних пяти лет. Пять спектаклей будут для москвичей новинками: это инсценировка по роману Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол», «Ужин на пятых» заслуженного писателя ЭССР Энна Ветемаа, «Правда и справедливость» классика эстонской литературы А. Таммсааре, 100-летие которого широко отмечалось в нынешнем году и в нашей стране, и за рубежом, и спектакль для детей «Военная тайна» по сказке А. Гайдара «Мальчиш-Кибальчиш». Новинкой для москвичей будет и «Багряный бор», которым мы открываем гастроли, ибо сценический

вариант этой пьесы, созданный Л. Моисеевым специально для нашего театра, во многом отличается от сценического варианта, поставленного в Москве Театром имени Гоголя.

Кроме того, мы покажем «Птицы нашей молодости» И. Друца и «Сталевары» Г. Бокарева.

Во время гастролей в Москве планируем провести также творческие встречи с коллективами передовых промышленных предприятий столицы, учащейся молодежью, воинами Советской Армии.

А. СЛОНИМСКИЙ,
директор ГДРТ
Эстонской ССР.