

20 МАЯ 1979

МЫ — МОЛОДЦЫ! Всего чуть более тридцати лет отделяет нас от того памятного декабрьского дня 1948 года, когда на сцене только что родившегося русского драматического театра Эстонской ССР был показан первый спектакль.

Это — лучшие драматические произведения классики и современности, советских и зарубежных авторов.

Без преувеличения скажу, что в наибольшей степени успех сопутствовал нам в последние годы. Ряд работ те-

го рода оптимистическая трагедия...

Не менее значительным событием стала в нашей жизни и постановка «Багряного бора» Л. Моисеева — остросоциальной драмы. Как одна из творческих удач коллектива

рическое — будет представлено на гастролях комедиями «Притворщики» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Моя жена — лгуны!» американских драматургов М. Мэйо и М. Эннекена и лирической комедией «Время любить».

формирование и деформацию личности. И в этом смысле «Ужин на пятерых» не составляет исключения.

Важная особенность нашего театра — постоянная планомерная и серьезная работа над репертуаром для детей

ПУСТЬ ВСТРЕЧИ БУДУТ ПРАЗДНИКОМ

Наши гости

С 1 ПО 30 ИЮНЯ В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ БУДУТ ПРОХОДИТЬ ГАСТРОЛИ ЭСТОНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

такль. А в состав труппы первой была зачислена актриса Эльвира Яновна Эннок, которая и по сей день работает в театре.

Ныне у нас в труппе сорок восемь актеров. Двенадцать из них удостоены почетных званий заслуженный и народный артист Эстонской республики. Наряду с ветеранами успешно выступает молодежь.

Первая наша афиша свидетельствует, что творческий багаж театра состоял тогда... из пяти спектаклей. Всего же их за тридцать лет поставлено около двухсот семидесяти!

атра положительно отмечены критикой, некоторые из них удостоены всесоюзных и республиканских премий. Одна из таких постановок — инсценировка романа Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол», которую днепропетровцы увидят во время наших гастролей. Спектакль этот является, по сути, первой попыткой перевести прозу выдающегося американского писателя на язык сцены. И нам, по мнению критики, удалось все же сохранить и донести до зрителя высочайший гуманизм произведения, его антифашистскую сущность. Спектакль прозвучал как свое-

был отмечен и «Трамвай «Желание», поставленный по известной пьесе Т. Уильямса.

Нет такого театра в республике, который бы не ставил произведений Антона Хансена Таммсааре, классика эстонской литературы. К 100-летию со дня рождения писателя, которое широко отмечалось в нашей стране и за рубежом в январе 1978 года, мы подготовили спектакль «Индрек и Кариня». Была инсценирована IV часть романа-эпопеи А. Таммсааре «Правда и справедливость».

Еще одно направление в работе театра — комедийно-сати-

Пьесы А. Арбузова «Жестокое игры» и М. Рошина «Муж и жена снимут комнату» вскрывают серьезные морально-этические проблемы.

На спектакле «Ужин на пятерых» хотелось бы остановиться особо. Это — первая пьеса талантливого эстонского советского прозаика и драматурга Энна Ветемаа. Почти все произведения этого автора посвящены разработке этических проблем. Он пристально исследует поведение человека в семье и в обществе, его интересуется сложным механизмом взаимоотношений между людьми, факторы, влияющие на

и юношества. В вашем городе мы покажем один детский спектакль, адресованный самым маленьким, — пьесу-сказку С. Маршака «Кошкин дом».

...Наш тридцать первый сезон открылся творческим отчетом театра в Москве, а завершается здесь, в вашем славном городе. С радостью едем мы сюда. Хочется, чтобы каждая встреча со зрителями была нашим общим праздником.

В. ЧЕРМЕНЕВ,
заслуженный деятель искусств ЭССР, главный режиссер Эстонского государственного русского драматического театра.