

Гастрольное
лето

Театр из Таллина

Государственный русский драматический театр Эстонской ССР был создан в Таллине 30 лет назад. С тех пор на сцене театра поставлено около 270 спектаклей, на представлениях побывало более четырех миллионов зрителей.

За годы своего существования театр много и успешно работал над спектаклями по пьесам русской и эстонской классической драматургии, современных советских и зарубежных драматургов. Но главное место в репертуаре всегда занимала и занимает советская драматургия.

В труппе театра 48 артистов, из них 12 удостоены почетных званий народных и заслуженных артистов Эстонской ССР. Народных артистов ЭССР Е. Власова, М. Шевцова, А. Бедришину львовский зритель увидит в спектаклях, которые мы привезли на гастроль.

В 1972 году театр возглавил молодой режиссер В. Черменев. За прошедшие годы он поставил около 30 спектаклей. В 1976 году за заслуги в развитии театрального искусства ему было присвоено звание за-

служенного деятеля искусств ЭССР.

За эти годы ряд работ театра удостоен всеобщих и республиканских премий. Одна из этих постановок — инсценировка по роману Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол», которую львовяне увидят. Спектакль явился первой попыткой перевести прозу выдающегося американского писателя на язык сцены. В инсценировке подчеркнуты высокий гуманизм, антифашистская направленность первоисточника. Спектакль поставлен как своеобразная оптимистическая трагедия.

Не менее значительная работа и спектакль «Варяный бор» по пьесе Л. Монтессея. Как одна из лучших работ театра республики был отмечен «Трамвай «Желание», поставленный В. Черменевым по известной драме Т. Уильямса.

Значительное место в репертуаре театра занимает эстонская драматургия. На его сцене в разные годы шли спектакли по пьесам крупнейшего эстонского писателя Э. Вильде, произведениям ведущих эстонских драматургов А. Кийтсберга, Э. Рангета, А. Лийвеса. Не впервые театр обращается к

творческому наследию А. Таммсааре — классика эстонской литературы. Несколько лет назад постановку спектакля «Любовь и жизнь» осуществил один из лучших эстонских режиссеров, народный артист СССР Вольдемар Пансо. В преддверии 100-летнего юбилея писателя, который широко отмечался в январе 1978 года в нашей стране и за рубежом, мы подготовили новый спектакль «Индрек и Карин». Это инсценировка 4-й части знаменитого романа-эпопеи А. Таммсааре «Правда и справедливость», написанная В. Черменевым, который и поставил спектакль. Спектакль глубоко раскрывает кризисные явления в эстонском буржуазном обществе начала 30-х годов.

Комедийно-сатирическое направление в репертуаре театра будет представлено на гастрольях комедиями «Притворщики» Э. Бряггинского и Г. Рязанова, «Моя жена — лгуны!» американских драматургов Э. Мэйно и М. Эриксона и лирической комедией «Время любить». Из пьес на морально-этические темы мы покажем драму А. Арбузова «Жесткие игры», пьесы «Муж и жена снимают комнату» М. Рощина и

«Ужин на пятерых» Э. Ветемаа.

«Ужин на пятерых» — первая пьеса талантливого эстонского советского прозаика Э. Ветемаа, принесшая ему известность как драматургу. Спектакль, который увидят львовяне, — первая постановка «Ужина на пятерых» на профессиональной русской сцене. Почти все прозаические и драматические произведения Ветемаа посвящены этическим проблемам, он пристально исследует поведение человека в семье и обществе, механизм взаимоотношений между людьми, факторы, влияющие на формирование личности. Во Львове мы покажем и один детский спектакль. Он адресован самым маленьким. Это пьеса-сказка С. Маршака «Кощей дом».

Наш 31-й сезон открылся творческим отчетом театра в Москве, а завершается здесь, в древнем Львове. Надеемся, что наши спектакли доставят удовольствие высказательному львовскому зрителю.

М. ОЧАРОВСКАЯ.

Заведующая литературной частью Государственного русского драматического театра ЭССР.