ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ ТЕАТРА

НЫНЕШНИЕ гастролы Государственного русского драматического театра Эстонской ССР полностью отданы Украине. Успешно завершились они в одном из крупнейших промышленных центров республики — Днепропетровске.

Вот что значит в адресе, врученном Днепропетровским обкомом Компартии Украины коллективу театра в день окончания гастролей:

«Яркие и вдохновенные выступления вашего замечательного коллектива — это убедительное свидетельство

подлинного расцвета культуры Советской Эстонии. Злободневность и актуальность ваших спектаклей свидетельствуют об активной гражданской позиции и стремлении театра к художественному отображению важных проблем современности».

Приведу некоторые цифровые данные. На стационаре театр показал 56 спектаклей, которые посмотрели более 40 000 зрителей. Это не считая выездных спектаклей в Днепродзержинск, Павлоград, Новомосковск и другие

промышленные центры Днепропетровской области. Ряд спектаклей был показан труженикам села. Состоялись творческие встречи актеров с коллективами предприятий областного центра.

Подлинным успехом театра явилась встреча с тружениками колхоза имени Калинина Солонянского района, где были показаны сцены из спектаклей «Багряный бор», «Индрек и Карин», «Время любить».

Особую популярность у днепропетровских зрителей

завоевал спектакль «Багряный бор». Большой резонанс вызвали спектакли, представляющие в репертуаре эстонскую драматургию — «Индрек и Карин» и «Ужин на пятерых». Все четыре газеты, выходящие в Днепропетровске на русском и украинском языках, откликнулись большими и серьезными рецензиями на эти спектакли. Всего же проблемные статьи на спектакли театра написали 10 театральных критиков и преподавателей Днепропетровского госуниверситета! Среди них хочу выделить две, написанные крупным и едва ли не единственным переводчиком с эстонского на украинский — Александром

Завгородним. Большой златок эстонской культуры, лауреат литературной премии имени Юхана Смуула, А. Завгородний провел глубокий анализ этих работ театра, одновременно знакомя днепропетровского зрителя с творчеством А.-Х. Таммсааре и Энна Ветемаа.

Трудный экзамен театра в городе на Днестре сдан на отлично. Сейчас коллектив знакомит со своим искусством зрителей древнего Львова, а завершатся гастролы в центре Волини — Луцке.

Будем надеяться, что в зачетке театра будут только высокие оценки.

М. ОЧАКОВСКАЯ.