

ТЕАТР ПИШЕТ БИОГРАФИЮ

Вчера спектаклем «Родительское собрание» открыл 32-й сезон Государственный Русский драматический театр ЭССР.

точностью в расстановке акцентов, остротой и актуальностью.

Готовится к постановке новая пьеса Виктора Розова «Гнездо глухаря». В планах Государственного Русского драматического театра — написанная в соавторстве московским драматургом Юрием Ершовым и в прошлом известным спортсменом Валерием Брумелем «Олимпийская комедия», название которой уже свидетельствует о том, что спектакль будет приурочен к Олимпиаде-80.

Весной наша страна от-

метит 110-летие со дня рождения В. И. Ленина. К этой памятной дате готовится и коллектив театра, ей будет посвящен спектакль по пьесе Михаила Шатрова «Синие кони на красной траве».

А еще — фестивали польской, финской и немецкой драматургии, в одном из которых нужно будет непременно принять участие.

Планов много. А планы театра — это спектакли, пополняющие его творческий потенциал.

Эве АРУЛААНЕ

Казалось, только что в гастрольной поездке этому коллективу рукоплескал зритель нескольких крупных областных центров Украины. И вот — уже открытие нового сезона, новая встреча с таллинской публикой, новые спектакли, новые строки в биографии театра.

Спектакль по пьесе В. Гришина «Родительское собрание», поставленный главным режиссером, заслуженным деятелем искусств ЭССР Виталием Черменевым, официально был выпущен весной, в конце прошлого сезона, но

настоящее знакомство с ним состоится сейчас. Поднимая нравственные проблемы воспитания подрастающего поколения, театр ждет школьников, педагогов, родителей, стремится повести с ними серьезный разговор, полезный и интересный.

Сегодня вечером состоится еще одна премьера — постановка новой пьесы Эмиля Брагинского «Игра воображения».

Режиссер Вячеслав Петров репетирует пьесу Александра Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся...», художественный руководи-

тель постановки — Виталий Черменев. Знакомый нам по пьесам «Протокол одного заседания» и «Обратная связь», драматург в новом своем произведении вновь поднимает проблемы человеческих взаимоотношений на производстве и делает это со свойственной ему