

РИГАС БАЛСС. Понедельник, 10 марта 1980 года

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Новая встреча



Государственный русский драматический театр Эстонской ССР — частый гость Риги. В этом году наши кратковременные гастроли совпали с месячным театром, который проводится в Эстонии очень активно. В течение марта театры выезжают на зрительские конференции, шефские концерты в другие города нашей республики и за ее пределы.

Наша труппа покажет рижанам три новые постановки — «Родительское собрание» А. Гришнина, «Игра воображения» Э. Брагинского и «Снежная королева» Е. Шварца. Гастроли продлятся с 14 по 23 марта в помещении Окружного Дома офицеров.

Пьеса молодого драматурга Александра Гришнина создавалась, можно сказать, в стенах нашего театра и дорабатывалась непосредственно в ходе репетиций. Перед нами — родительское собрание в одной из средних школ с английским уклоном. Это позволило драматургу свести вместе представителей различных профессий, занимающих весьма разное положение на служебной лестнице.

Постановка и художественное оформление спектакля главного режиссера театра В. Черменева. В спектакле помимо основной труппы заняты

учащиеся актерской студии театра.

Пока Эльдар Рязанов снимал кинокомедию «Гараж», его соавтор по сценарию Эмиль Брагинский писал комедию театральную. Право первой постановки пьесы «Игра воображения» драматург предоставил нашему театру. Пьеса рассказывает о поздней любви, возникающей между двумя немолодыми людьми. Сюжет развивается согласно законам комедийного жанра, однако с присущей Брагинскому шемящей лирической нотой. Спектакль с равным интересом должен смотреться и теми, «кому за тридцать», и молодежью, ибо у главного героя есть юная дочь... В пьесе есть еще одно «действующее лицо» — аквариум. Его присутствие вовсе не означает, что речь будет идти о разведении декоративных рыбок. Просто аквариум способствует игре воображения... В главной роли выступает постановщик спектакля — народный артист ЭССР Л. Шевцов.

М. Очаковская,
заведующая литературной частью Государственного русского драматического театра ЭССР.

На снимке: сцена из спектакля «Игра воображения». Фото Б. Нугиса.