

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

г. Таллин

31 ИЮЛ 1980

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

Государственный русский драматический театр Эстонской ССР завершил летние гастроли в городе-герое Новороссийске, побывав предварительно еще в двух крупных городах — Грозном и Краснодаре.

Однако в отличие от предыдущих лет рабочий сезон в театре на этом не был окончен. Коллективу театра выпала честь участвовать, наряду с другими драматическими труппами, в культурной программе Олимпийской регаты. В течение 12 дней показано 7 спектаклей, включая «Олимпийскую комедию» В. Брумеля и Ю. Ершова.

Но вернемся к итогам гастрольного лета. Более сотни спектаклей, около восьмидесяти тысяч зрителей — таков внушительный итог двух месяцев труда коллектива. Города, районные центры, станицы, колхозы и курорты отдавали нам свои лучшие площадки, одаривали своим гостеприимством.

Наибольшим успехом пользовались спектакли у кубанского зрителя. Объясняется это еще и тем интересным и, может быть, не всем известным фактом, что в торных районах Кубани по сей день сохранились эстонские поселения. Сблизившись и сроднившись с местным населением, эстонцы сохранили здесь вместе с тем и свой язык, и свою культуру. Местным жителям хорошо известно имя классика эстонской литературы А. Х. Таммсааре. Великий писатель несколько лет провел на кубанской земле — в селе Эсто-садок, в Сочи и Красной Поляне, где написал ряд произведений. Позже в повести «Оттенки» поведал он о людях этого края.

Велик оказался интерес зрителей к эстонской драматургии. В гастрольной афише она была представлена «Ужином на пятерых» Энна Ветемаа.

Проблема свободных мест острее всего оказалась, пожалуй, на спектаклях «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя и «Трамвай «Желание» Т. Уильямса. Спектакли, уже не первый год идущие на сцене театра, были положительно отмечены местной прессой.

Много внимания уделили театру телевидение и радио.

Спектакли «Багряный бор», «Время любить», «Притворщики», «Игра воображения» побывали в гостях у труженников села и колхозах «Пути Ленина», «Кавказ», имени С. М. Кирова Кореновского района, на цементном заводе в Новороссийске.

Театр попрощался со щедрым Краснодарским краем, увозя Почетные грамоты и приветственные адреса Министрства культуры Чечено-Ингушской АССР, Краснодарского крайкома КПСС и крайисполкома, Новороссийского горкома КПСС.

Н. ФРИД.