

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ, НОВЫЕ ЗНАКОМЫЕ

Закончился март. Самый напряженный и ответственный месяц в жизни театра. Ведь март в нашей республике — месяц театра. А нынешний, 18-й, особый — открытие его совпало с временем его XXVI съезда партии, что наложило на все театры республики двойную ответственность. Наш театр выпустил в канун съезда спектакль «Закон вечности» по роману известного грузинского писателя Нодара Думбадзе. А в конце марта со спектаклем познакомились также жители Нарвы, Костла-Ярве и Силламяэ. Встретились они и с актерами — участниками спектакля.

Стало хорошей традицией приходить к месяцу театра с премьерой. В начале марта наш театр познакомил зрителя со своей новой работой — спектаклем по пьесе известного польского писателя Тадеуша Ружевича «Картотека». Непривычность драматургического материала потребовала некоторой подготовки и актеров и зрителей. Непростая задача выпала на долю постановщика спектакля — молодого режиссера Александра Цукермана. Спектакль поднимает много серьезных «больных» проблем и, надеемся, найдет своего зрителя. А первыми зрителями стали работники Таллинского машиностроительного завода им. И. Лауристина, с интересом встретившие постановку.

В рамках месяца театральные коллективы дают шефские спектакли и концерты в городах и районах республики, выступают с творческими отчетами на предприятных.

Центром проведения месяца театра в последние годы было несколько: Костла-Ярве, Кингисепи, Хаапсалу, Выру. В нынешнем году центр театрального месяца — Валга и Валгаский район. Наш театр показал в Валга одну из своих последних работ — спектакль «Дерева умирают стоя», после чего состоялась зрительская конференция.

Помимо Валга, наши актеры побывали с творческими отчетами в гостях у зрителей Тарту и Сааремаа, провели напряженные недельные гастроли в Ленинграде. Спектакли «Ужин на пятерых», «Дерева умирают стоя», «Родительское собрание» были тепло встречены ленинградским зрителем.

Вот уже многие годы мы поддерживаем тесные контакты с одним из крупных предприятий города — электротехническим заводом им. М. И. Каминина. И наши встречи с его трудовым коллективом никогда не были односторонними. Творческие отчеты нашего коллектива в месяц театра на заводе стали доброй традицией. И на сей раз мы показали калининцам отрывки из своих новых работ, рассказали о творческих планах театра. Не менее тесные связи у нас с трестом «Таллинстрой» и с воинами-строителями Таллинского гарнизона, которых мы с радостью принимаем в дни месяца театра в нашем доме.

В этом году у нас заметно активизировались контакты со школами города. В течение хотя бы последних двух месяцев учащиеся 15-й, 26-й, 14-й и 45-й средних школ, посмотрев поэтическую ком-

позицию по стихам А. Блока «И взвился костер высокий» на малой сцене, смогли ближе познакомиться с жизнью театра и его студии, их проблемами, учились разбирать спектакли.

И вот 20 марта у нас состоялось одно из важнейших мероприятий месяца — подведение итогов объявленного театром конкурса на лучшую школьную рецензию на спектакль театра. В конкурсе приняло участие 15 школ города, в литературную часть театра прислали свои рецензии около 60 человек. Что выявил конкурс? Самое главное — то, что ребята ходят в театр, интересуются им. Особую важность конкурс приобрел для учащихся эстонских школ, многие из которых в русский театр пришли впервые. По работам ребят ясно, что спектакли вызвали у них неподдельный интерес. Наибольший успех выпал на долю спектакля «Родительское собрание», публицистичность которого задела их, дала стимул к размышлению.

Среди призеров оказались учащиеся 3-й, 15-й, 31-й и 50-й средних школ. Хорошее знание языка и литературы отличало также фестиваль русского языка школ Харьюского района, который проходил в нашем театре в первые дни месяца. После окончания ребятам и учителям был показан спектакль «Старый дом».

Месяц театра-81 обогатил театр и его зрителя новыми спектаклями, контактами, знакомствами.

МАРИНА ОЧАКОВСКАЯ.
Заведующая литературной частью театра.

2 АПР 1981

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН

г. ТАЛЛИН