



СЕЗОН НАЧИНАЕТСЯ С ПРЕМЬЕРЫ

Сегодня Государственный Русский драматический театр Эстонской ССР открывает свой 34-й сезон.

— Мы надеемся, — сказал корреспонденту «Молодежи Эстонии» директор театра В. П. Сахонов, что предстоящий сезон будет интересным и насыщенным. Совсем недавно наш коллектив вернулся из большой гастрольной поездки по городам Белоруссии и Украины. В июне мы показали свои спектакли трудящимся города Бреста и Брестской области. Приезд нашего театра в крепость над Вугом совпал с 40-летием начала Великой Отечественной войны, и это обстоятельство наложило на нашу работу особую ответственность.

В июле мы гастролировали в одном из крупнейших промышленных и культурных центров Украины — Одессе, а в августе были гостями города корабелов — Николаева. По традиции наши гастролы не только носили характер творческого отчета, но и были временем многих ин-

тересных встреч. Мы побывали на промышленных предприятиях, встречались с тружениками села, молодежью, воинами Советской Армии.

Как и всегда, открывая новый сезон, мы познакомим таллинского зрителя со своей новой работой. На этот раз выбор театра пал на пьесу Энна Ветемаа «Святая Сусанна, или Школа мастеров», которая, по мнению критики, стала заметным явлением в эстонской драматургии последних лет. Поставила спектакль режиссер Карин Райд, оформил художник Велло Тамм. В главной роли — заслуженная артистка республики Тамара Солодникова. В остальных ролях: народный артист ЭССР Л. Шевцов, артисты Э. Агу и В. Ланберт. В конце октября зрителя ожидает встреча с еще одной премьерой — пьесой А. Галина «Ретро».

На снимке: сцена из спектакля «Святая Сусанна, или Школа мастеров».

Фото Д. ПРАНЦА.

Молодежь Эстонии

г. Таллин

9 ОКТ 1981