

# ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА

Давно уже в Эстонии март безраздельно принадлежит театру. Проводятся теоретические конференции, встречи со зрителями, в республику приезжают гастролеры, а наши коллективы выезжают в другие республики. В этом году Государственный русский драматический театр Эстонской ССР приглашен в Минск — город, с которым у нас связаны самые теплые воспоминания.

Перед началом нынешнего сезона главным режиссером нашего театра стал заслуженный деятель искусств Эстонской ССР Григорий Кроманов, которого зрители знают по кинофильмам «Последняя реликвия», «Бриллианты для диктатуры пролетариата», «Отель «У погибшего альпиниста» и другим. Он известен также театральными постановками.

В Минске мы покажем четыре своих работы. Открывает гастрольную афишу спектакль «Святая Сусанна, или Школа мастеров». Это комедия, которую написал один из самых популярных драматургов Эстонии Эни Ветемаа. Она имеет детективное начало: к одинокой вдове Анне-Май приходят мастера из домоуправления, чтобы сделать ремонт. Приходят... и не могут уйти, потрясенные обилием ценностей, которыми владеет наивная и недалекая хозяйка. В спектакле будут попытки ограбления, брачной аферы и много других приключений, которые вызывают смех в зале. Конечно же, добро победит, но победит весьма необычно... Главные роли в спектакле играют заслуженная артистка республики Тамара Солодниковна, народный артист ЭССР Леонид Шевцов, артисты Э. Ару и В. Ланберг.

Известная по многим кинофильмам актриса Светлана Орлова занята в главной роли спектакля

«Трамвай «Желание» американского драматурга Т. Уильямса. Совсем недавно телезрители встречались с ней в фильме «Человек меняет кожу». «Трамвай «Желание» — трагедия. Трагедия не только молодой женщины, это трагедия всего буржуазного общества. Трагедия системы, где есть только один хозяин, имя которому — чистоган, где любовь в числе прочих духовных ценностей втаптывается в грязь.

Пьесу «Кто-то должен уйти» написал молодой ленинградский драматург, доктор химических наук А. Красногоров. Поставил ее безвременно ушедший от нас режиссер театра Вячеслав Петров.

Эта комедия рассказывает о коллективе, где все работали — и никто ничего не делал. Здесь трудились замечательный спортсмен и непревзойденные шахматисты, местная красавица и профсоюзный деятель. Но вот пришла разрядка на сокращение штатов. Кто-то должен уйти. Тут-то все и началось...

Для маленьких зрителей театр привозит красочное представление по сказке эстонской писательницы Хельо Мянд «Крокодил без хвоста». Крокодил, потерявший из-за собственной лени хвост, отправляется на его поиски и вынужден пройти через массу приключений, сразиться со множеством врагов, победить лень. В спектакле много музыки, песен и танцев, которые, очевидно, понравятся маленьким минчанам.

Гастроли пройдут с 24 по 31 марта в окружном Доме офицеров и Дворце культуры и спорта железнодорожников имени Ильича.

**М. ОЧАКОВСКАЯ,**  
заведующая литературной частью Русского  
драматического театра Эстонской ССР.

1982, 18 марта  
Вет. Минск