

Новый, тридцать пятый

Сегодня Государственный русский драматический театр ЭССР открывает свой 35-й творческий сезон.

Летние гастроли коллектива прошли на Украине. Театр тепло встречали зрители Донецка и Сум. В сентябре артисты побывали во Пскове, где познакомили зрителей со своими новыми работами.

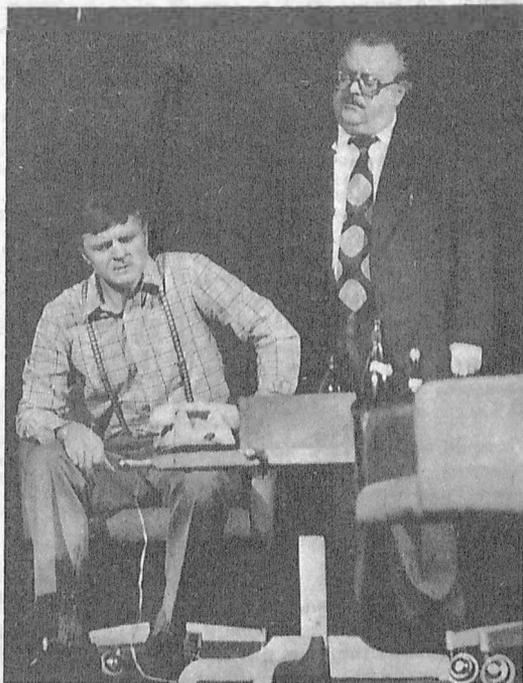
Открывается 35-й сезон спектаклем по пьесе М. Булгакова «Кабала святош» (Мольер), поставленным Михаилом Лурье. Сейчас режиссер работает над постановкой пьесы В. Арно «Смотрите, кто пришел».

Первая премьера сезона — спектакль «Равняется четырем Франциям» по пьесе московского драматурга А. Мишарина в постановке харьковского режиссера М. Энтина. Александр Мишарин написал в соавторстве с ныне покойным Андреем Вейцлером целый ряд пьес, возбуждавших интерес как зрителей, так и театральных критиков своей острой конфликтностью. Для кино Александр Мишарин написал сценарии фильмов «Зеркало» (в соавторстве с А. Тарковским), «Коней на переправе не меняют», «Усатый нянь» и еще многие другие. «Равняется четырем Франциям» — первая пьеса А. Мишарина, написанная единолично. Анализируя пьесу, известный советский критик Феликс Кузнецов отмечает: «... сделан принципиально важный шаг в развитии так называемой «производственной» темы, взгляда на нее с позиций русской художественной традиции. Всматриваясь в реалии современной жизни, автор строит центральный конфликт не как признание или неприятие того или иного конкретного стиля или метода руководства, а как проблему человеческого духа, служения высшему назначению человека, отдающего свой талант обществу». В главных ролях — заслуженный артист республики В. Ермолаев и Андрей Дударенко.

Один из наиболее известных молодых режиссеров страны — москвич Роман Виктюк готовит в нашем театре постановку «Мелкого бега», принадлежащего перу поэта и прозаика-символиста начала века Федора Сологуба.

В главных ролях — заслуженная артистка ЭССР Тамара Солодниковая, Татьяна Маневская, Игорь Кан.

Молодой режиссер Александр Цукерман об-



ратился к комедии американского драматурга Нила Саймона «Босиком по парку». Этот внешне неприятный гротеск посвящен исследованию весьма серьезного вопроса — вопроса взаимопонимания людей.

Новый спектакль для детей готовит Андрей Сапего по мотивам сказок П. Трэверс «Мери Поппинс». Эта пьеса уже обошла множество сцен страны, включая и Таллинский молодежный театр, и везде пользовалась большой популярностью у маленьких зрителей. В спектакле, который ставит А. Сапего, много музыки, песен и танцев.

М. ОЧАКОВСКАЯ.

Заведующая литературной частью ГРДТ ЭССР.

На снимке: сцена из спектакля «Равняется четырем Франциям». Шахматов — артист А. Дударенко, Серебряников — заслуженный артист ЭССР В. Ермолаев.

Фото Д. Пранца.

№ 1 ОК Т 1982

Советская Эстония
г. Таллин