

НЕ ВПЕРВЫЕ приезжает Государственный русский драматический театр Эстонской ССР в Псков, но нынешняя встреча особенна. Она ознаменована важнейшим событием в жизни страны — предстоящим 60-летием образования СССР. В гастрольной афише — три эстонские пьесы. Мы рады познакомить псковичей с ними, считаем такой показ неотъемлемой частью культурного обмена между нашей республикой и ее самым близким соседом в России.

Имя драматурга Энна Ветемаа известно далеко за пределами Эстонии. Его пьесы ставились в РСФСР, других братских республиках, в странах Европы. Произведения Ветемаа привлекают прежде всего остротой мысли.

НОВАЯ ВСТРЕЧА

К предстоящим гастролем в нашем городе артистов из Таллинна

Одна из немногих драм Ветемаа «Ужин на пятерых» посвящена проблеме социальной деградации личности под влиянием алкоголя. Автор показал, как молодой и способный инженер шаг за шагом утрачивает свои позиции в обществе.

«Ужин на пятерых» в течение длительного времени был одним из самых посещаемых спектаклей в республике, а его автор удостоен за эту пьесу Государственной премии ЭССР. В главных ролях выступают популярная актриса театра и кино Светлана Орлова, которую зрители знают по фильмам «Необыкновенное лето», «Сказание о Сиявуше» и другим, а также артист Александр Рязанцев, известный своими работами в кино и на телевидении. Вместе с ними в спектакле заняты заслуженные артисты ЭССР Алексей Захаров и Елена Блинова, заслуженный деятель искусств республики Эльвир Энно.

«Святая Сусанна, или Школа мастеров» — спектакль, которым 14 сентября театр открывает в Пскове гастроль. Также принадлежит перу Энна Ветемаа и поставлен в нашем театре молодым режиссером Кварин Райд. Это — первая часть комической трилогии об одинокой и незащищенной женщине, далеко уже не молодой и очень наивной.

...Странная квартира у героини спектакля. Только захочет кто-то обидеть бедняжку-адола, покуситься на ее добро, как на наглеца и вора обрушивается кирпичная кладка или на голову ему падает картина в тяжелой раме... Да и сама хозяйка — весьма странное существо. Уникальные штофные обои, которым цены нет, хочет заменить дешевыми бумажными. А картины, весьма ценные, желает вообще убрать с глаз долой. Зато мастера из домоуправления, присланные к ней ремонтировать квартиру, быстро соображают, что здесь можно погреть руки...

В этом спектакле заняты народный артист ЭССР Леонид Шевцов, заслуженная артистка республики Тамара Солоднникова, артисты Эдуард Агу, Виктор Ланберг, Александр Цукерман.

Современная советская драматургия представлена в нашем гастрольном репертуаре

пьесой Виктора Розова «Гнездо глухаря». Это произведение вызвало в свое время оживленную дискуссию среди критиков. Продолжая розовскую галерею «семейных сцен», оно в то же время выделялось из них масштабностью конфликта. Эта пьеса показывает крах одной внешне благополучной семьи, вызванный отрывом ее главы Судакова от той социальной и нравственной среды, которая воспитала его и выдвинула на высокий пост. Острые проблемы, поднятые пьесой, не оставляют зрителя равнодушным. В роли ответственного работника Судакова выступает народный артист республики Евгений Власов.

«Трамвай «Желание» принес в свое время известность ныне всемирно знаменитому американскому драматургу Теннесси Уильямсу. Пьеса эта обошла подмостки многих театров.

...Бланш Дюбуа ждала героя своих мечтаний, который возьмет ее в прекрасную жизнь, но получилось все по-другому. Трагедия Бланш и ее сестры Стеллы — это трагедия средней американской семьи, трагедия многих людей городской окраины Нью-Орлеана, где происходит действие пьесы. В роли Бланш Дюбуа выступает Светлана Орлова, ее сестру играет артистка Лидия Головатая, Стеллу Ковальского — заслуженный артист Эстонии Алексей Захаров.

Неотъемлемая часть гастрольной афиши — комедия. Ее представляет на этот раз спектакль «Притворщики» по пьесе Э. Брагинского и Э. Рязанова. Имена этих талантливых советских драматургов не нуждаются в рекомендациях.

«Притворщики» — спектакль о любви. Действие его происходит на киностудии. Спектакль поставил заслуженный деятель искусств Эстонии Виталий Черменев. Роли исполняют заслуженные артисты ЭССР Тамара Солоднникова, Борис Трошкин, актеры Владимир Ионтов, Светлана Орлова, Галина Потапова, Владимир Лаптев.

Юным зрителям театр покажет представление по сказке эстонской писательницы Хельо Мяндр «Крокодил без хвоста» в постановке Светланы Красман. Крокодил (артист Вл. Шевяков), потерявший из-за собственной лени хвост, отправляется на его поиски и вынужден пройти через массу приключений, сразиться со множеством врагов, чтобы победить лень. В спектакле много музыки, песен, танцев.

Гастролями в Пскове театр открывает свой новый, 34-й сезон.

М. ОЧАКОВСКАЯ,
помощник главного режиссера по литературной части Государственного русского драматического театра Эстонской ССР.

На снимке: в сцене из спектакля «Святая Сусанна, или Школа мастеров» — народный артист ЭССР Леонид Шевцов, заслуженная артистка республики Тамара Солоднникова, артист Эдуард Агу.

