

В ГОСТЯХ У РАБОЧИХ

По старой и доброй традиции весенний месяц март стал в Эстонии праздничным для всех работников сценического искусства, для всех его поклонников. В эти дни можно посмотреть спектакль, узнать, как он создается, познакомиться с полюбившимися артистами, сообща обсудить постановку. Причем не только зрители идут в театр, но и артисты идут в дни Ме-

сяца театра к своим зрителям.

Вот и на днях группа работников Государственного русского драмтеатра ЭССР побывала в гостях у работников Таллинского производственного трикотажного объединения «Марат».

Они пришли на стыке смен прямо в швейный цех. И здесь завязался интересный

разговор. Режиссер Адольф Кляйс рассказал о целях Месячника театра, а помощник главного режиссера по литературной части ГРДТ Марина Очаковская — о том, чем живет театр сегодня, каковы его планы на будущее.

Участницы встречи (а в этом цехе в основном трудятся женщины) получили ответы на вопросы, связанные с работой русского театра.

Артисты Галина Агу, Александра Ислентьева, Светлана Орлова, Василий Бездушный, Эдуард Томап, Алексей Шипенко показали трикотажникам свою «продукцию» — сцены из спектаклей «Счастье мое» А. Червинского, «Смотрите, кто пришел» В. Арро, «Все наши комплексы» А. Володина. На встрече прозвучали также песни из готовящегося к выпуску спектак-



ля «Звездный час» М. Карусо.

Расставались добрыми друзьями. Артисты пригласили работниц к себе в театр, а трикотажницы говорили:

— Приходите к нам еще.

М. ПААЛИ.

На снимках: артисты ГРДТ в гостях у маратовцев.

Фото К. Воола.

